









# PALACIO DO GOVERNO

Em visita ao sr. Interventor Federal, estiveram, hontem, em Palacio os srs. dr. Victor Delamare, presidente do Asylo de Orphans de Santos, e dr. Carvalho Filho.

Estiveram, hontem, em Palacio, em visita ao sr. Interventor Federal, os srs. Pedro Cunha e J. M. Lisboa Junior.

## DESPACHOS DO SR. SECRETARIO DA INTERVENTORIA:

No requerimento em que é interessado Nestor de Oliveira Brandão: — Não pode ser atendido, por se tratar de documento pertencente ao arquivo do Palacio, cujo teor será fornecido, caso assim deseje o requerente, mediante certidão, pagos os emolumentos devidos.

No requerimento em que é interessado João Lenos Barbosa: — A vista das providencias tomadas pela Secretaria da Educação, archive-se.

No requerimento em que é interessado Francisco Antonio Muniz Junior: — Indeferido, a vista das informações da Secretaria da Viação.

No processo em que é interessado Irito Nogueira Barbosa: — De acordo com o parecer do sr. procurador judicial do Estado, volte o processo, de ordem do sr. Interventor, a Secretaria da Educação, afim de que seja feita a revisão pedida pelo requerente, observadas as cautelas e recomendações legais.

## DOCUMENTOS ENCAMINHADOS PELA DIRECTORIA DO EXPE-DIENTE:

De Antonio Samuel Machado e do Prefeito Municipal de Araraquara: — a Secretaria da Educação.

De Amelito Marinho e de Jayme Brasil Simões: — a Secretaria da Justiça.

De Domingos dos Santos Escobar, de Josephina Costa Brito, de Hilario Romanes, de dr. Carmelita Nogueira Monteiro da Silva, do Prefeito Municipal de Cacoene, e do dr. Candido Libano: — a Chefatura de Polícia.

De Legião Civica Nacional Pró-Bandeira Brasileira: — a Prefeitura Municipal de Santos.

De João Baptista Peake de Mattos, de Miguel Anacleto, da Federação dos Sindicatos de Trabalhadores no Commercio do Estado de São Paulo: — ao Departamento das Municipalidades.

De Joaquim Luis Barbosa e de João Magiano Pinto: — ao commando geral da Força Publica.

De dr. Edison Amaral: — ao Serviço de Transito.

## PROCESSOS DE NATURALIZAÇÃO:

De Gilberto Cará e de Gonzalo Samarra: — a Secretaria da Justiça.

## "O PAN-AMERICANISMO E SUAS REALIZAÇÕES NA CONFERENCIA DE LIMA"

### O DR. ALTINO ARANTES PROFERIRÁ, HOJE, NO "TROCADERO", SUA ESPERADA CONFERENCIA

O dr. Altino Arantes, que fez parte da delegação do Brasil à recente Conferencia Pan-Americana de Lima, fará hoje, às 21 horas, sobre aquele certame pan-americano, que reuniu na capital do Peru as delegações de todos os países americanos, uma conferencia, no amphitheatro do "Trocadero", a convite do Departamento Municipal de Cultura.

A conferencia do illustre paulista está despertando o maximo interesse, sendo subordinada ao thema: "O Pan-Americanismo e as suas realizações na Conferencia de Lima".

O dr. Altino Arantes fará uma resenha fiel, embora sucinta, do que foi a Conferencia de Lima, cujo programma se classificava em sete diferentes secções, e em vinte e tres themas, os quaes foram discutidos e votados pelas sessões plenárias.

Analisará os principais themas, distribuindo-os em tres partes, a saber: Ordem social; Ordem economica e Ordem politica ou juridica.

Serão abordados, de modo especial, os assumptos resolvidos pela Conferencia em relação aos problemas das minorias ethnicas e religiosas, das actividades politicas dos estrangeiros, situação juridica da mulher, e dos principios americanos de organização da patria.

O brilhante conferencista salientará, tambem, o alcance da "Declaração de Lima" e da definição dos principios americanos de Direito Internacional, enaltecendo a cooperação, activa e intelligente, do Itamaraty no decorrer de todos os trabalhos do Congresso de Lima.

## Collaram grau os licenciados pela Faculdade de Philosophia, Sciencias e Letras



Realizou-se, hontem, ás 21 horas, no Clube Commercial, a collação de grau dos licenciados em 1938, pela Faculdade de Philosophia, Sciencias e Letras. Foi paranympio o prof. Ernesto de Sousa Campos e orador da turma o sr. Decio de Almeida Prado. O cliché acima mostra um grupo velho á saída da Basílica de São Bento, após a missa em acção de graças pela formatura.

## Congresso Pan-Americano da Vivenda Popular

### CONSTITUIDA UMA COMISSÃO ESPECIAL PARA ELABORAR AS THESES A SEREM APRESENTADAS PELA REPRESENTAÇÃO BRASILEIRA

RIO, 11 (Da nossa succursal, via VASP). — Foi assignada pelo sr. Waldemar Falcão, Ministro do Trabalho, a seguinte portaria:

"O Ministro de Estado, attendendo ao convite feito pelo governo da Republica Argentina, para o Brasil para se fazer representar no Primeiro Congresso Panamericano da Vivenda Popular, a realizar-se em Buenos Aires, de 2 a 7 de outubro do corrente anno de 1939, resolve nomear o engenheiro civil Paulo Accioly de Sá, technologista, de classe M; o engenheiro architecto Rubens d'Almada Horta Porto, assistente tecnico; o engenheiro Industrial Plinio Reis de Catanhede Almeida, presidente do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriarios; o engenheiro civil Horacio Mendes de Oliveira Castro Filho, conselheiro Technico, de classe K; e o dr. Edison Pitombo Cavalcanti, Inspector-chefe do Trabalho, padião I, para, em comissão, elaborarem, á vista das bases formuladas pela respectiva Comissão Organizadora, as theses que deverão ser apresentadas antes de 30 de agosto proximo pela Delegação Brasileira ao referido Congresso".

## Instalação dos refeitórios populares e cursos de aperfeiçoamento profissional

### IMPORTANTES PROVIDENCIAS TOMADAS PELO MINISTRO DO TRABALHO

RIO, 11 (Da nossa succursal, via VASP). — Afim de dar execução ao preceito contido no art. 2.º do decreto-lei n.º 1.238 de 2 de maio de 1936, que dispõe sobre a instalação de refeitórios e a criação de cursos de aperfeiçoamento profissional para trabalhadores, o Ministro do Trabalho, sr. Waldemar Falcão, por acto de hoje, nomeou o presidente do Instituto dos Industriarios, sr. Plinio Catanhede, o procurador do mesmo Instituto sr. Geraldo de Faria, o engenheiro civil Paulo Accioly de Sá, technologista, do Ministério do Trabalho, o Inspector-chefe do D. N. T., sr. Edison Pitombo Cavalcanti, e o medico sanitaria do Ministério da Educação, sr. Alexandre Bôa Vista Moscoso, para, em comissão, elaborarem o ante-projecto das instruções que deverão ser expedidas para boa execução do citado decreto na parte relativa aos alludidos refeitórios.

O Ministro do Trabalho, sr. Waldemar Falcão, enviou ainda o seguinte aviso ao sr. Gustavo Capanema, Ministro da Educação:

"Sr. Ministro. — Attendendo ao preceito contido no art. 4.º do decreto-lei n.º 1.238, de 2 de maio de 1936, que compelle os estabelecimentos em que trabalham mais de 500 empregados a manter cursos de aperfeiçoamento

profissional para adultos e menores, de accordo com o regulamento cuja elaboração ficará a cargo deste e desse Ministerio, tenho a honra de solicitar a v. exc. se digna de ordenar as providencias necessarias no sentido de se pôrem em contacto com os elementos que v. exc. se servir de designar para se applicarem aos trabalhos de regulamentação, a que se deverá proceder sem demora, afim de que sejam, em breve, postas em execução as medidas decretadas a favor dos trabalhadores. Renovo a v. exc. as expressões da mais viva estima e distincto apreço. — (a.) Waldemar Falcão".

### A secca volta a flagellar populações alagoanas e pernambucanas

MACEIO, 11 (A. N.). — O Prefeito de Agua Branca e o commandante do batalhão estacionado em Sant'Anna do Ipanema comunicaram ao Serviço de Assistência Municipal os impressionantes effeitos da secca na zona sertaneja, abrangendo os territórios de Alagoas e Pernambuco.

E absoluta a falta de chuva, forçando a emigração de innumeros sertanejos.

Aos srs. Ministros Fernando Costa,

Armando Spadim, Giuseppe Prezolini, Giovanni Vallati, Mario Calderini e Enrico Corradine. O apparecimento da referida revista foi mencionado por Benedetto Croce com uma noticia bastante expressiva. — mas, pouco depois, appareceu entre os dois grandes pensadores italianos o primeiro contraste, que se agravaria tempos após e que não deve ser explicado por um facto pessoal entre os dois escriptores. Mas, sim, pela expressão symbolica da ulterior dissidência entre o romantismo e o classicismo, da literatura e da vida peninsulares.

O conferencista traça, em seguida, um quadro do desenvolvimento dos espiritos da literatura italiana, destacando os vultos de maior significação literaria. Examina, depois, as manifestações de Giovanni Papini, dizendo que, positivista, no "Archivio di Antropologia", pragmatista á William James, em "Leonardo"; nacionalista, em "Regno"; futurista em "Lacerba"; com Soffici e Marinetti; temporalista do Santo Officio, com Guillotti; Giovanni Papini tinha por escopo a verdadeira arte, no sentido livre em que elle a comprehendia e explicava.

Esclarece, a seguir, o prof. Gherardo

Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram

do Marone, que Giovanni Papini nasceu poeta, revelando-se mais accentuadamente em "Un uomo finito", que é a sua obra prima. Curioso o avido, elle é o indice vivo de uma geração que não estava satisfeita com a sua época.

Na primeira revista do autor de "Imitação de Christo", collaboraram







marcha de guerra, e, por ultimo, ser pheon da Canção do Regimento, cerrando-se com o Hymno Nacional pela banda de musica.

terente ao assumpto, que devesa ser publicado, amanhã, no organ official da Municipalidade.



# ODEON \* ROSARIO \* S.BENTO \* ALHAMBRA \* BROADWAY

SALA VERMELHA

SALA AZUL

Telephone: 4-7121

A'S 19,35 E 21,55 HORAS

KAY FRANCIS  
GEORGE BRENTSegredos  
DE UMA  
ACTRIZ

WARNER BROS

UM DESENHO E UM JORNAL

Poltronas . . . . . 45000  
Meias entradas . . . . . 35000  
Balcão . . . . . 30000  
Senhoras . . . . . 30000

Telephone: 4-7192

A'S 19,25 HORAS

"KATIA"

Danielle Darrieux — ALLIANCE-STAR

"ROSA DO DESERTO"

Jane Withers e Leo Carrillo — 20th-FOX

Poltronas . . . . . 35000  
Meias entradas . . . . . 25000  
Senhoras . . . . . 20000

PARAMOUNT

A'S 18,30 horas

PRINCEZA DO ELDONADO

com Jeanette MacDonald  
M. G. M.

SWEETSTAKE DO BARULHO

com Irmãos Ritz — 20th-FOX

Pol. 34000; 1/2 entr. 15500; balcão e senhoras, 24000

Telephone: 5-0439

DESDE A'S 14 HORAS

CHARLES LORETTA JEAN  
BOYER-YOUNG-PARKER  
PAIXÃO DE  
ZINGARO

UM JORNAL

Poltronas, 35000; meias entradas e senho-  
ras, 25000. — A' noite: Poltronas, 45000;  
meias entradas, balcão e senhoras, 25000

PARATODOS

Telephone: 5-0293

DESDE A'S 14 HORAS

"JUVENTUDE VALENTE"

Robert Young e James Stewart — MGM.

"NOVELLA EM FAMÍLIA"

Shirley Ross — PARAMOUNT

UM JORNAL

Poltronas, 35000; meias entradas e senho-  
ras, 25000. — A' noite: Poltronas, 45000;  
meias entradas, balcão e senhoras, 25000

Telephone: 2-1150

DESDE A'S 14 HORAS

Funga Din  
CARY GRANT - VICTOR McLAREN  
DOUGLAS FAIRBANKS, II  
LUCY BRUNN - Lillian Gish - Jean Tarrat  
EKO RADIOPoltronas, 45000; meias entradas e senho-  
ras, 35000. — A' noite: Poltronas, 45000;  
meias entradas, balcão, 25000

UNIVERSO

A'S 14 e 18  
19 horas

Posco Giachetti e Maria Cebalari

CINCO DO MESMO NAÍPE

Irmãos Dionne — 20th-FOX

Poltronas, 25000; 1/2 entradas, 15000; bal-  
cão, 12000. — A' noite: Poltronas, 25000;  
1/2 entradas e balcão, 12000

CAPITOLIO

A'S 19 horas

O ÚLTIMO BELJO

com Margaret Sullivan  
MGM.

QUATRO FILHAS

com Priscilla Lane — Warner

Poltronas, 25000; meias entradas, 12000;  
senhoras e balcão, 15000.

JAMES  
**CAGNEY-O'BRIEN**  
Os garotos de "Liquido Crime"  
**HUMPHREY BOGART**  
ANN SHERIDAN - GEORGE BANCROFT  
PROIBIDO ATÉ 16 ANOS

## ANJOS DE CARA SUJA

SEGUNDA-FEIRA

## UFA PALACIO

Os meninos pobres da cidade cyclopeia:  
Um dia serão milionários ou irão  
morrer na cadeia eléctrica!  
UM DRAMA VERTIGINOSO, FULMI-  
NANTE, ESMAGADOR!



### BAUDEIRANTES \* B. POLYTHEMA \* S. CECILIA \* COLYSEU \* OLYMPIA \* PAULISTA \* COLOMBO \* ROYAL \* BABYLONIA UFA PALACIO

DESDE A'S 14 HORAS

"RAINHAS DO AR"

Alice Paye e Constance Ben-  
net — 20th-FOX

UM JORNAL

Poltronas . . . . . 45000  
Meias entradas . . . . . 35000  
Balcão . . . . . 25000  
Pol. . . . . 45000  
Meias entradas . . . . . 35000  
Balcão . . . . . 25000Progr. Canale, Olo-  
leia e Mac

Telephone: 3-1220

A'S 18,30 horas

MARIDO MAL

ASSOMBRADO

Constance Bennett  
UNITED

LEGIAO DOS

PERDIDOS

Ralph Forbes, Inter.  
(Proh. até 10 anos)Poltronas . . . . . 24000  
1/2 entr. . . . . 19000  
Galeria . . . . . 14000  
Senhoras . . . . . 15000

Telephone: 5-2544

A'S 19 horas

MOLEQUE

DE CIRCO

Tommy Kelly, RKO

SUEZ

Tyrone Power e

Annabella

20th-FOX

Poltronas . . . . . 25000  
Meias entr. . . . . 15000  
Senhoras . . . . . 15000  
Balcão . . . . . 15000

Telephone: 4-1452

A'S 19 horas

ESPECTACULO

DA

COMPANHIA

ISRAELITIA

Telephone: 2-5531

A'S 19 horas

NOITES ANDALUZAS

Imperio Argentina

ART-FILMS

UM YANKEE EM

OXFORD

Robert Taylor, MGM.

Poltronas . . . . . 25000  
1/2 entr. . . . . 15000  
Galeria . . . . . 15000  
Senhoras . . . . . 15000

Telephone: 2-5555

A'S 19 horas

ALMAS BRAVIAS

com Wallace Beery e

Joseph Calleia

MGM.

(Proh. até 14 anos)

Pol. . . . . 25000  
1/2 entr. . . . . 15000  
Senhoras . . . . . 15000

Telephone: 3-1057

A'S 19 horas

FRA DIAVOLO

O Gordo e o Magro

MGM.

CADETES DO AR

Wallace Beery, MGM.

UM JORNAL

Poltronas . . . . . 25000  
1/2 entr. . . . . 15000  
Geral . . . . . 15000

Telephone: 5-3001

A'S 19 horas

UM YANKEE EM

OXFORD

Robert Taylor, MGM.

O ÚLTIMO BELJO

com James Stewart e

Margaret Sullivan

Poltronas . . . . . 25000  
1/2 entr. . . . . 15000  
Senhoras . . . . . 15000

Telephone: 3-1270

A'S 19 horas

O PORTO DOS SETE

Wallace Beery, MGM.

E' PARA CASAR

Hugh Herbert, Warner

Poltr. . . . . 25000  
1/2 entr. . . . . 15000  
Geral . . . . . 15000  
Senhoras . . . . . 15000

Telephone: 4-1426

DESDE A'S 14 HORAS

DANIELLE

DARRIEUX

PEQUENA

SAPICA

ART FILMS

UM DESENHO E UM JORNAL

Poltronas, 45000; 1/2 entradas

e balcão, 25000. — A' NOITE:

Poltronas, 45000 — 1/2 entradas

e balcão, 35000

### LUX \* ASTURIAS \* CAMBUCY \* AVENIDA \* RECREIO \* COLON \* S. PEDRO \* GLORIA \* AMERICA \* MAFALDA \* PARAISO

Telephone: 4-2421

A'S 19 horas

"Sweetstake do

Barulho

com Irmãos Ritz

20th-FOX

Almas Bravias

Wallace Beery e

Joseph Calleia

(Proh. até 14 anos)

Pol. 15000; senhoras, 12000; 1/2 entr. 10000

Telephone: 7-5312

Serau às 18,30 horas

Conquistadora do Ar

Paramount

c/ Fred Mac Murray

(Colorido)

A Filha de Samuray

Pg. Art

c/ Bessie Hayakawa

Pol. 25000; 1/2

ent. 12000; aras, 12000

Telephone: 2-4388

A'S 19,15 horas

Carau às 19,15 horas

Hollywood é nossa

Fred Mac Murray

S. Cecilia, o Ministro

George Aliss

Uma directa ao coraço

James Dunn

Poltronas, 15000; 1/2

ent. 12000; balcão, 12000

Telephone: 4-1812

A'S 14 e 18,30 h.

Red Barry

Univ. - 56 epis.

(Proh. até 10 anos)

Vingança Fatal

RKO - c/ G. O'Brien

Uma viagem ao Paraíso

Internac. - c/ R. Troy

Pol. 15000; 1/2 entr. e

geral 7000. A' noite:

pol. 25; 1/2 e geral 15

Telephone: 5-0409

A'S 19 horas

Filhos sem lar

com Kay Francis

Warner

Filho de Heros

c/ Mickey Rooney

Inter.

Pol. 1500; balc. 12000;

senhoras e 1/2 entra-

das, 14000.

Telephone: 3-8315

A'S 18,40 horas

Cow Boy e a Granfina

com Gary Cooper

Minha irmã de creação

c/ Henry Garat

Art-Films

Pol. 150; balc. 12000;

senhoras e 1/2 entra-

das, 14000.

Telephone: 5-3245

A'S 19 horas

Segredos de um D.

José

c/ Frederic March

UNITED

MENINA TALISM

com Ann Sheridan

Warner

Poltronas, 15000; en-

nhoras, 12000; sen-

horas, 14000.

Telephone: 2-9515

A'S 19 horas

A ÚNICA SOLUÇÃO

com Willard Powell

Warner

O Porto dos sete mares

com Wallace Beery

MGM.

Poltronas . . . . . 25000

1/2 entradas . . . . . 15000

Senhoras . . . . . 15000

Telephone: 5-1030

A'S 19 horas

Prodígio de Fancaria

com Joe Penner

RKO

Valle dos gigantes

com Wayne Morris

Warner

Pol. 25000; 1/2 entr.

15000; senhoras, 12000.

Telephone: 2-9000

A'S 19 horas

Legião dos perdidos

Inter. (Proh. até 10

anos)

MARIDO MAL

ASSOMBRADO

Constance Bennett

UNITED

Poltronas, 25000; 1/2

entradas, 15000; se-

nhoras, 12000.

Telephone: 7-1184

A'S 19 horas

O Gordo e o Magro

MGM.

Prodígio de Fancaria

com Joe Penner

RKO.

Pol. 25; 1/2 entr.

12000; senhoras, 12000.

QUE FARIA VOCE SE  
UMA LINDA MORENA  
SALTASSE A JANELA  
DO SEU QUARTO A  
MEIA NOITE?  
CHAMARIA A POLICIA?

WILLY FRITSCH  
GUSTI HUBER

## A PEQUENA DA OUTRA NOITE



2.ª-FEIRA

## ROSARIO

## Cinematographia

"ANJOS DE CARA SUJA"



"Anjos de cara suja" (Angels with Dirty Faces) — é um filme que exige, pelo seu valor que todos o conheçam. É algo extraordinário, na categoria artística e humana, o público insistentemente entusiasmado nas mais intensas emoções, porque todos os personagens são de poderoso e esmagador poder dramático. Os garotos de "Liquido do crime" o formam o grupo de "Anjos de cara suja" e Michael Curtis, na direcção desse grande filme da Warner, com a firma, mais uma vez, a sua fama de direc-

"COM OS BRAÇOS ABERTOS"



Mickey Rooney foi elevado às culminâncias do "estrelato" em "Com os braços abertos", a produção de grande alcance espiritual e profundamente educativa que o cine Metro (ar condicionado) terá em cartaz a partir de hoje.

Spencer Tracy está ao lado do pequeno-grande Mickey e interpreta a figura de um velho pai, a produção de grande alcance espiritual e profundamente educativa que o cine Metro (ar condicionado) terá em cartaz a partir de hoje.

Atenção, garotas! Ahí vem elles! É signal de carga de briga ligeira...



## CADETES DO BARULHO

PRISCILLA LANE  
WAYNE MORRIS  
JOHNIE SCAT DAVIS  
JANE BRYAN-EDDIE ALBERT  
RONALD REAGAN



## BROADWAY



# METRO

AVENIDA S. JOÃO PHONES 4.703 e 704  
AR CONDICIONADO  
Som e projecção perfeitos

A "CIDADE DOS MENORES" FRUTO DE UMA FE-  
ARLENTE, UM SONHO DO EM REALIDADE!

## TRACY ROONEY



COM OS  
BRACOS  
ABERTOS

HENRY HULL - LESLIE FENTON - GENE REYNOLDS

COMPLEMENTO:  
NOTÍCIAS DO DIA (recebidas por avião)

Nenhum filme estreado no "METRO" será exibido em outros Cinemas desta Capital antes de passados 60 dias de suas exhibições neste Cinema.

## THEATROS

GUOMAR NOVAES, HONTEM, NO MUNICIPAL

Depois de varios annos, durante os quaes andou colhendo applausos e louvores longe do Brasil, Guomar Novaes regressou, hontem, a noite, no Theatro Municipal, ao publico de São Paulo. Nem é preciso dizer que, para reaver e para tornar a ouvir a notavel artista do teclado, tudo o que ha de mais selecto, nos circulos artisticos e sociais da capital paulista, se reuniu na nossa melhor sala de espectaculo e de concertos, afim de viver alguns momentos de elevada emoção esthetica, desses que, infelizmente, são de raro em raro nos são proporcionados.

A "Sonata em fá menor", de Brahms, que tomou toda a segunda parte do programma, é uma obra musical de concepção quasi metaphysica, e, portanto, capaz de fazer hesitar mesmo os mais des-  
envoltos senhores do teclado. Guomar Novaes, com aquella personalidade rica e bem definida que possue, deu, a esta pagina, uma interpretação original, principal-  
mente no andamento expressivo, onde obteve effeitos de extraordinária belleza.

Da terceira parte, constaram cinco prelúdios de Chopin, além de "Sottre dans Grénade", de Debussy.

Applausos estrondosos saudaram cada uma das execuções de Guomar, o que o obrigou a varios extras, sempre coroados por verdadeira ovacão. — POL.

## COMMUNICADOS

"MAUÁ", HOJE, EM DUAS SESSOES. A'S 20 E 22 HORAS. NO THEATRO SANT'ANNA.

"MAUÁ", de Castello Branco de Almeida, é, na verdade, um dos originaes mais interessantes que tem sido representados, até hoje no Brasil. O seu maior valor reside justamente no fundo da historia, na intenção do autor em realisar os olhos da platéa um problema que se apresenta de perenne e digno de ser encarado de frente.

Além, é a imagem desse grande vulto da historia commercial e industrial do país. Mauá, em sua vida, foi um homem de negócios, um homem de guerra, um homem de coragem, um homem de fé e de amor.

A primeira tentativa feita nos palcos da historia commercial e industrial do país, Mauá, em sua vida, foi um homem de negócios, um homem de guerra, um homem de coragem, um homem de fé e de amor.

Do programma, constaram paginas de Bach, de Scarlatti, de Brahms, de Chopin e de Debussy. Na primeira parte, se tudo foi executado com aquella elegancia de sentimento que nunca faltam quando Guomar se senta ao piano, nem por isso se deixou de observar que a "Sonata em ré", de Scarlatti, foi repetida com um re-  
levo vaporoso de expressão que não se imagina sendo depois de sentir, produzida por esta esplendida artista.

## THEATRO SANT'ANNA

TEMPORADA OFFICIAL DE THEATRO com o auxilio e sob o controle do S. N. T.

## DELORGES

dará, HOJE, ás 20 e 22 horas, mais duas representações de

## MAUÁ

Uma vibrante pagina de fé nos destinos do Brasil.

POLTRONAS ..... 55000

Amanhã, vespéral das mocas, ás 16 horas — Poltronas, 35500.

A acção dessa peça de Wanderyn se desenvolve em Petropolis. Alma Flora 1292

DOIS CORACOES CONTRA O MUNDO...  
AMOR JOVEN...  
COM SUAS ALEGRIAS, SEUS PROBLEMAS, SUAS LUTAS, SUAS VICTORIAS E SUAS DERROTAS.

UMA VIVIDA HISTORIA...  
ENTERNECENDO O CORACAO DE MILHOES



James STEWART  
Carole LOMBARD

## NASCIDOS PARA CASAR

DAVID O. SELZNICK

## UNITED ARTISTS

SEGUNDA-FEIRA

## QUINTO SALA VERMELHA ALIAMBRA

SIMULTANEAMENTE

uma de suas melhores oportunidades no desempenho da "Germana" da nova comedia, com a presença de uma das mais importantes artistas da companhia, encarregando-se Mesquita de fazer o "cabeleireiro".

Domínio, em vespéral, a noite, espectáculo de despedida da Companhia de Comedias Mesquita-Alma Flora, que se agendou para a noite de hoje, a partir das 20 horas, para todos os espectadores, até a noite de domingo.

Um salame e uma revista no programma da estréia

Deve chegar a esta capital, amanhã, procedente do sul do país, a Companhia de Snetes e Revistas, que tem a sua frente os artistas Lyson Gaster e Alfredo Vilalva. A temporada desse elenco nacional se verificará no Casino Antártica.

Travessa espectaculo por sessões, a preços bem populares e de cada programma constará um sketch e uma revista. O programma escolhido para a estréia oferecerá as primeiras representações do salame "Fidelidade e qual nãda" e da revista "Tatinas de ouro".

MARIA MELATO ESTREIA AMANHÃ NO MUNICIPAL

O "Augustus" atrairá hoje, no porto de Santos, trazendo a Companhia Italiana Maria Melato, que virá imediatamente para esta capital.

O selecto conjunto vem ao Brasil por iniciativa da empresa N. Vignini, que prima em apresentar ao publico brasileiro todos os grandes acontecimentos theatraes e artisticos.

O espectáculo inaugural será realizado amanhã, em 14 recita de assignatura, com a tragédia "La figlia di Iorio", de Gabriele D'Annunzio.

Domingo, ás 15 horas, primeira vespéral. Segunda-feira, segunda recita de assignatura.

A bilheteria do Theatro Municipal tem a venda os ingressos para a estréia.

SINDICATO DOS TRABALHADORES DE THEATRO, ET S. PAULO

Da secretaria do Sindicato dos Trabalhadores de Theatro, em São Paulo, comunicam-nos:

A secretaria recebeu dos consócios Maria Alcides Amari e Geisy da Silva Xavier, cartas de agradecimento por terem sido internados no Hospital da Cruz Azul por conta do Sindicato, tendo sido operados pelo illustre cirurgião dr. Antonio Guaheto, do Quadro de Protectores deste Sindicato.

DR. WLADIMIR DE TOLEDO PIZA

MEDICO

ESPECIALISTA EM MOLESTIAS DE CRIANÇAS

Consultas: Das 15 ás 17 horas

Rua Barão de Itapetininga N.º 226

2.º andar - Tel. 4-3737

SÃO PAULO

## TRIBUNAL DE APELAÇÃO

SENDO ORDINARIA DA QUINTA CAMARA, REALIZADA EM 11 DE MAIO DE 1939

Presidencia do sr. desembargador Toledo Piza. Secreariada pelo chefe da acção, sr. Francisco R. Sette.

A hora regimental, com a presença dos sr. Penedo, Gomes de Oliveira, Vicente Penteado e Paulo Colombo, foi aberta a sessão, sendo lida e approvada a acta da sessão anterior.

JULGAMENTOS

AGRAVOS DE PETIÇÃO: 5.900 — S. Paulo — Aggravante, Angelo Nucci. Aggravado, Williams Vanorden Laner e outros. Relator, sr. desembargador Toledo Piza. Deram provimento, com o voto do sr. desembargador relator. Designado o sr. desembargador Gomes de Oliveira para redigir o acórdão.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

RECURSOS CRIMINAES: 3.188 — Taquarigua — Recorrente, Adão de Mendonça. Recorrido, Justiça. Relator, sr. desemb. Manoel Carlos. Deram provimento, com o voto do sr. desemb. Manoel Carlos.

## VARA CIVEL

Julgando precedente a acção executiva fiscal entre partes, Fazenda do Estado e dr. Norberto Azevedo.

Julgando impropriedade a impugnação aos creditos do ex. dr. Paulo Cardoso, Casa Bancaria Paulista e Antenor de Sousa, e mandando incluí-los como chirographarios da massa falida de Balda.

2.ª VARA CIVEL — Dr. Renato Gonçalves de Oliveira. — Mandando expedir a ordem dos Advogados solicitando a indicação de patrono na assistência de Querido Piana e sua mulher.

4.ª VARA CIVEL — Dr. João M. Carneiro de Lacerda. — Julgando nula a acção executiva que o dr. Arthur Zapponi move contra a Fazenda de Seda Italo-Brasileira.

5.ª VARA CIVEL — Dr. Antonio M. Camaral. — Rejeitando "in-limite" os embargos dos executados e julgando a penhora no executivo hypothecario movido por S. A. Brasileira Postigiosa. Localiza contra Esteves Kovack e sua mulher.

6.ª VARA CIVEL — Dr. Antonio M. Camaral. — Rejeitando a sentença que julgou procedentes os embargos de terceiro senhor e possuidor oppositos por Guido Guidi, na acção executiva cambial que a Cia. Victor Vinicola Paulista S. A. move.

7.ª VARA CIVEL — Dr. Alexandre D. A. Lima. — Recebendo em despaço de sustentação a sentença proferida na acção decendiária que intentou contra Adelfo A. B. Belic, nas férias do art. 335, parágrafo 1.º de Consolidação Penal por falência fraudulenta.

8.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

9.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

10.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

11.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

12.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

13.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

14.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

15.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

16.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

17.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

18.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

19.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

20.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

21.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

22.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

23.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

24.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

25.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

26.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

27.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

28.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

29.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

30.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

## VARA CIVEL

Julgando precedente a acção executiva fiscal entre partes, Fazenda do Estado e dr. Norberto Azevedo.

Julgando impropriedade a impugnação aos creditos do ex. dr. Paulo Cardoso, Casa Bancaria Paulista e Antenor de Sousa, e mandando incluí-los como chirographarios da massa falida de Balda.

2.ª VARA CIVEL — Dr. Renato Gonçalves de Oliveira. — Mandando expedir a ordem dos Advogados solicitando a indicação de patrono na assistência de Querido Piana e sua mulher.

4.ª VARA CIVEL — Dr. João M. Carneiro de Lacerda. — Julgando nula a acção executiva que o dr. Arthur Zapponi move contra a Fazenda de Seda Italo-Brasileira.

5.ª VARA CIVEL — Dr. Antonio M. Camaral. — Rejeitando "in-limite" os embargos dos executados e julgando a penhora no executivo hypothecario movido por S. A. Brasileira Postigiosa. Localiza contra Esteves Kovack e sua mulher.

6.ª VARA CIVEL — Dr. Antonio M. Camaral. — Rejeitando a sentença que julgou procedentes os embargos de terceiro senhor e possuidor oppositos por Guido Guidi, na acção executiva cambial que a Cia. Victor Vinicola Paulista S. A. move.

7.ª VARA CIVEL — Dr. Alexandre D. A. Lima. — Recebendo em despaço de sustentação a sentença proferida na acção decendiária que intentou contra Adelfo A. B. Belic, nas férias do art. 335, parágrafo 1.º de Consolidação Penal por falência fraudulenta.

8.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

9.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

10.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

11.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

12.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

13.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

14.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

15.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

16.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

17.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

18.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

19.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

20.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

21.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

22.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

23.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

24.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

25.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

26.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

27.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

28.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

29.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

30.ª VARA CIVEL — Dr. José R. A. Vallim. — Julgando nula a acção executiva cambial movida por Donato Camargo por Antonio Veloso.

## GONORRHEA — IMPOTENCIA

DR. FELICIO ASCAR

Cura radical e rapida de blenor-  
ragia aguda — e crônica e suas  
complicações (Prostite, Epist., cystites,  
vesiculites, Orchite, etc.).  
Estrelinamento da urethra. Rheu-  
matismo, etc.), por methodo pro-  
prio. Urethroscoopia. Cystoscopia.  
Lavagens das vesiculas seminaes.

Consultas das 10 ás 11 1/2 e das  
13 ás 19 horas. Rua Libero Ba-  
daro, 561, 2.ª sobre-loja — Phone,  
2-4595 — Residência, 7-4538.







## ULTIMA HORA ESPORTIVA

## OS BRANCOS TRIUMPHARAM POR 2 A 0

TEVE UM TRANSCORRER INTERESSANTE O JOGO REALIZADO NA NOITE DE ONTEM EM BENEFICIO DO SANATORIO "MARIA AUXILIADORA"

Regular assistência compareceu na noite de ontem ao estádio do Parque Antártica. A partida foi realizada entre os selecionados de elementos pretos e brancos que actuam em nosso futebol oficial decorreu de maneira interessante, dando ensejo a que a assistência presenciase lances agradáveis numa exibição variada e movimentada. Com o decorrer do jogo, a equipe formada por elementos brancos já demonstrasse certa supremacia, o prelo teve phases alternadas de ataques e contra-ataques de ambas as partes, desenvolvendo-se, no geral, com jogadas equilibradas. Com efeito, só em alguns momentos se evidenciou uma acção mais destacada de uma e outra equipe, sendo de notar-se, no entanto, que nessas occasiões sobressaia-se a defesa dos pretos e a linha da selecção branca. Os 2 a 0 verificados espiaram um resultado justo, uma vez que a equipe branca, contando com uma vantagem mais productiva, soube aproveitá-la legitimamente.

Por outro lado os "folhistas" irão a campo dispostos a defender o seu título de invicto, que lhes cabe por via de suas brilhantes "performances" e que vem sustentado a toda a prova. Todos esses factores são de conveniência, porém, que a partida amigável de domingo na varzea do Glycerio será a primeira entre todas que offerece o cartaz varzeano para aquela dia.

**CHAMADA DE JOGADORES**  
Para esse encontro estão convocados todos os jogadores e reservas na sede do Mocidade do Glycerio à rua Glycerio esquina do Lapa, à hora do costume, isto é os dois segundos quadros às 13 e 12 horas e os dois primeiros quadros às 15 horas.

**Campeonato de Futebol da Associação dos Funcionários Públicos**

**RESULTADO DA ÚLTIMA RODADA — SITUAÇÃO DOS CONCORRENTES POR PONTOS PERDIDOS**

Foram os seguintes os resultados dos últimos jogos realizados no campeonato de futebol da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo:

**Campo do Biológico, em Pinheiros:**  
O. A. Fazenda Estadual... 4  
Instituto Biológico... 2  
Segundos quadros:  
O. A. Fazenda Estadual... 6  
Instituto Biológico... 2  
**Campo Maria Zélia:**  
Serviço de Identificação... 4  
Imigração... 4  
Segundos quadros:  
Serviço de Identificação... 1  
Imigração... 2  
**Campo de Medicina:**  
Medicina... 3  
Guarda Civil... 3  
Segundos quadros:  
Medicina... 0  
Guarda Civil... 1  
Após esta rodada, a situação dos concorrentes, por pontos perdidos é a seguinte:

**Pontos perdidos:**  
1. O. A. Fazenda Estadual... 0  
2. O. A. Guarda Civil... 3  
3. Imigração... 4  
4. Dep. Trabalho... 5  
5. Serv. Identificação... 6  
6. Inst. Biológico... 7  
7. O. A. Sec. Educação... 8  
8. O. A. Caixa Econômica... 8  
9. O. A. Fazenda Estadual... 8  
10. O. A. Guarda Civil vs. Inst. Biológico.

**C. A. INDIANO**  
Jogos de futebol  
São os seguintes os jogos de futebol desta semana: todos no campo de Parada Petropolis:  
Sábado, à tarde: Extra "A" x Moiminhos Fannuchel;  
domingo, pela manhã: Extra "B" x Sete de Abril P. C.;  
domingo, à tarde: C. A. Indiano x Estudantes Paulistas, em continuação do campeonato da P. F. A. e do Campeonato Interurbano de Futebol. Sexta-feira, à noite, na quadra social, jogário em partida decisiva deste campeonato as turmas "Timbrinas" x "Amorós".

**Campeonato interno de futebol de 1938**  
No vespertino, o clube faz realizar a 7 de junho vindouro, serão entregues as medalhas aos campeões, vice-campeões e vencedores do torneio interno de futebol de 1938, que foram respectivamente os quadros "São Paulo Atlético", "Paulistano" e "S. Bento".

**DR. UZEDA MOREIRA**  
Pulmão, coração, aparelho digestivo, rins, Rins X. Tratamento da tuberculose e da asma. — Rua Ribeiro Badaró, 452 (antigo 27) — Tel. 2-3423. Consultas das 9 às 12 e das 2 às 19 horas. Residência: Tel. 5-4055.

**MOTOCYCLISMO**  
PROVA DE REGULARIDADE  
De conformidade com o calendário esportivo, o Departamento Motociclístico do Automóvel Clube do Estado de São Paulo, promoverá no dia 21 de corrente uma prova de regularidade.

O percurso escolhido foi: São Paulo — Santa Rita — São Paulo, na extensão de 172 quilômetros.

Os sócios do A. C. E. S. P. não poderão inscrever-se para a prova, pois a inscrição é de 300\$000.

As inscrições serão abertas com os diretores do Departamento Motociclístico, das 10 às 11 horas, e às quintas-feiras, das 19 às 22 horas.

As primeiras classificadas serão premiadas com medalhas.

As inscrições encerrar-se-ão, imprestavelmente, no dia 16.

Mais informações serão prestadas na sede social, à praça da República, esquina da rua Timbrinas.

**O Atlantic F. Clube jogará em Marília**  
Seguirá hoje para a cidade de Marília, o Atlantic Futebol Clube, um dos mais fortes conjuntos que militam na Associação Commercial de Esportes Athleticos (A. C. E. A.).

Em Marília, domingo, o Atlantic F. C. enfrentará o forte quadro da A. S. Bento, sobejaente conhecido pelas brilhantes vitórias conquistadas frente aos melhores clubes desta capital.

Dado o conselho dos dois adversários, os marilienses aguardam com vivo interesse a realização dessa pugna, que por certo deixará indeleves recordações.

**DR. OSORIO GALVAO**  
MEDICO E CIRURGIAO  
Clínica geral — Clínica de ginecologia e obstetrícia no tratamento e operações das moléstias do Estômago — Fígado — Intestinos — Rins e Bexiga — Tumores do pescoço — Fistulas — Hernias.

Consultas: das 10 ao meio dia, e de 1 às 4 da tarde.

**RUA LIBERO BADARÓ, 561**  
Telephone: 2-4595.  
Residência: Phone 5-0650. SÃO PAULO

## ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL

## SECCAO DE SAO PAULO

Boa a presidência do sr. Dr. Benedito Galvão, realizou-se a 9.ª sessão, no Palácio da Justiça, uma reunião ordinária do Conselho da Ordem dos Advogados do Brasil, seção de São Paulo, serviram de secretários os srs. drs. Waldemar Teixeira de Carvalho e Delgado. Estiveram presentes os conselheiros drs. Alvaro Couto Brito, Julio de Sampaio Doria, Marry Junior, Aguiar, Whitaker, Aureliano, Luis Gonzaga, Gylmar, e Frederico da Costa Carvalho e Carlos Cyrillo Junior.

Abertos os trabalhos, foi lida e aprovada a ata da sessão anterior. A seguir, o secretário dr. Waldemar Teixeira de Carvalho, leu os seguintes papéis e offícios de natureza administrativa: offício da Comissão da Ordem na Bahia e Santa Catarina, agradecendo comunicação que lhes foi feita da posse do Conselho a diretoria; convite do Conselho Regional de Engenharia e Architectura para a cerimônia de posse do novo Conselho, offício do sr. dr. José de Moura Ribeiro, comunicando ter tomado posse do cargo de Secretário da Ordem dos Advogados do Brasil, seção de São Paulo, e requerimento de Francisco Vieira de Moraes Barboza, pedindo prorrogação de prazo. O Conselho deferiu.

O sr. dr. Waldemar Teixeira de Carvalho apresentou ao Conselho o trabalho de consolidação do regulamento da Ordem e observa que se encontra em fase de discussão no regimento, para que este se enquadre perfeitamente no regulamento. O Conselho autorizou a mesa a apresentar a discussão a esse respeito, nem mesmo nos números dos processos.

Passando-se a ordem do dia, o cons. Aguiar Whitaker justificou a ausência de sua autoria, no sentido de serem exigidos novos documentos de solicitação que passaram a ser de natureza administrativa. O sr. dr. Celso Lima apresentou os motivos de sua divergência. Posto em votação o parecer do Conselho, contra o sr. dr. Aguiar Whitaker, deliberou seguir a praxe que vem sendo adotada de não se exigirem novos documentos de solicitação para a inscrição no Conselho. A seguir, foram aprovados os seguintes pedidos de inscrição: ADVOGADOS: Para a 1.ª sub-seção (de capital), o sr. dr. Alvaro Couto Brito, de Castro, Armando Gonçalves de Oliveira, Carlos Ubaldo Bueno de Abreu, José Buelo de Oliveira, e José Lobo de Silva. Para a 2.ª sub-seção (comarca de Santos), o sr. dr. Albino Pelicano da Silva. Para a 3.ª sub-seção (comarca de Batatas), o sr. dr. Jesus Machado Tambellini, Antonio Arruda, (comarca de Patrocínio do Sul).

**SOLICITADORES:** Para a 1.ª sub-seção (comarca de capital), o sr. dr. João Baptista Clotoff, José Mansur Sadock, José Silveira, e José de Moraes Barboza.

Em seguida, foi lida e aprovada a ata da sessão anterior.

O sr. dr. Waldemar Teixeira de Carvalho, comunicando ter tomado posse do cargo de Secretário da Ordem dos Advogados do Brasil, seção de São Paulo, e requerimento de Francisco Vieira de Moraes Barboza, pedindo prorrogação de prazo. O Conselho deferiu.

O sr. dr. Waldemar Teixeira de Carvalho apresentou ao Conselho o trabalho de consolidação do regulamento da Ordem e observa que se encontra em fase de discussão no regimento, para que este se enquadre perfeitamente no regulamento. O Conselho autorizou a mesa a apresentar a discussão a esse respeito, nem mesmo nos números dos processos.

Passando-se a ordem do dia, o cons. Aguiar Whitaker justificou a ausência de sua autoria, no sentido de serem exigidos novos documentos de solicitação que passaram a ser de natureza administrativa. O sr. dr. Celso Lima apresentou os motivos de sua divergência. Posto em votação o parecer do Conselho, contra o sr. dr. Aguiar Whitaker, deliberou seguir a praxe que vem sendo adotada de não se exigirem novos documentos de solicitação para a inscrição no Conselho. A seguir, foram aprovados os seguintes pedidos de inscrição: ADVOGADOS: Para a 1.ª sub-seção (de capital), o sr. dr. Alvaro Couto Brito, de Castro, Armando Gonçalves de Oliveira, Carlos Ubaldo Bueno de Abreu, José Buelo de Oliveira, e José Lobo de Silva. Para a 2.ª sub-seção (comarca de Santos), o sr. dr. Albino Pelicano da Silva. Para a 3.ª sub-seção (comarca de Batatas), o sr. dr. Jesus Machado Tambellini, Antonio Arruda, (comarca de Patrocínio do Sul).

**SOLICITADORES:** Para a 1.ª sub-seção (comarca de capital), o sr. dr. João Baptista Clotoff, José Mansur Sadock, José Silveira, e José de Moraes Barboza.

Em seguida, foi lida e aprovada a ata da sessão anterior.

O sr. dr. Waldemar Teixeira de Carvalho, comunicando ter tomado posse do cargo de Secretário da Ordem dos Advogados do Brasil, seção de São Paulo, e requerimento de Francisco Vieira de Moraes Barboza, pedindo prorrogação de prazo. O Conselho deferiu.

O sr. dr. Waldemar Teixeira de Carvalho apresentou ao Conselho o trabalho de consolidação do regulamento da Ordem e observa que se encontra em fase de discussão no regimento, para que este se enquadre perfeitamente no regulamento. O Conselho autorizou a mesa a apresentar a discussão a esse respeito, nem mesmo nos números dos processos.

Passando-se a ordem do dia, o cons. Aguiar Whitaker justificou a ausência de sua autoria, no sentido de serem exigidos novos documentos de solicitação que passaram a ser de natureza administrativa. O sr. dr. Celso Lima apresentou os motivos de sua divergência. Posto em votação o parecer do Conselho, contra o sr. dr. Aguiar Whitaker, deliberou seguir a praxe que vem sendo adotada de não se exigirem novos documentos de solicitação para a inscrição no Conselho. A seguir, foram aprovados os seguintes pedidos de inscrição: ADVOGADOS: Para a 1.ª sub-seção (de capital), o sr. dr. Alvaro Couto Brito, de Castro, Armando Gonçalves de Oliveira, Carlos Ubaldo Bueno de Abreu, José Buelo de Oliveira, e José Lobo de Silva. Para a 2.ª sub-seção (comarca de Santos), o sr. dr. Albino Pelicano da Silva. Para a 3.ª sub-seção (comarca de Batatas), o sr. dr. Jesus Machado Tambellini, Antonio Arruda, (comarca de Patrocínio do Sul).

**SOLICITADORES:** Para a 1.ª sub-seção (comarca de capital), o sr. dr. João Baptista Clotoff, José Mansur Sadock, José Silveira, e José de Moraes Barboza.

Em seguida, foi lida e aprovada a ata da sessão anterior.

O sr. dr. Waldemar Teixeira de Carvalho, comunicando ter tomado posse do cargo de Secretário da Ordem dos Advogados do Brasil, seção de São Paulo, e requerimento de Francisco Vieira de Moraes Barboza, pedindo prorrogação de prazo. O Conselho deferiu.

O sr. dr. Waldemar Teixeira de Carvalho apresentou ao Conselho o trabalho de consolidação do regulamento da Ordem e observa que se encontra em fase de discussão no regimento, para que este se enquadre perfeitamente no regulamento. O Conselho autorizou a mesa a apresentar a discussão a esse respeito, nem mesmo nos números dos processos.

Passando-se a ordem do dia, o cons. Aguiar Whitaker justificou a ausência de sua autoria, no sentido de serem exigidos novos documentos de solicitação que passaram a ser de natureza administrativa. O sr. dr. Celso Lima apresentou os motivos de sua divergência. Posto em votação o parecer do Conselho, contra o sr. dr. Aguiar Whitaker, deliberou seguir a praxe que vem sendo adotada de não se exigirem novos documentos de solicitação para a inscrição no Conselho. A seguir, foram aprovados os seguintes pedidos de inscrição: ADVOGADOS: Para a 1.ª sub-seção (de capital), o sr. dr. Alvaro Couto Brito, de Castro, Armando Gonçalves de Oliveira, Carlos Ubaldo Bueno de Abreu, José Buelo de Oliveira, e José Lobo de Silva. Para a 2.ª sub-seção (comarca de Santos), o sr. dr. Albino Pelicano da Silva. Para a 3.ª sub-seção (comarca de Batatas), o sr. dr. Jesus Machado Tambellini, Antonio Arruda, (comarca de Patrocínio do Sul).

**SOLICITADORES:** Para a 1.ª sub-seção (comarca de capital), o sr. dr. João Baptista Clotoff, José Mansur Sadock, José Silveira, e José de Moraes Barboza.

Em seguida, foi lida e aprovada a ata da sessão anterior.

O sr. dr. Waldemar Teixeira de Carvalho, comunicando ter tomado posse do cargo de Secretário da Ordem dos Advogados do Brasil, seção de São Paulo, e requerimento de Francisco Vieira de Moraes Barboza, pedindo prorrogação de prazo. O Conselho deferiu.

O sr. dr. Waldemar Teixeira de Carvalho apresentou ao Conselho o trabalho de consolidação do regulamento da Ordem e observa que se encontra em fase de discussão no regimento, para que este se enquadre perfeitamente no regulamento. O Conselho autorizou a mesa a apresentar a discussão a esse respeito, nem mesmo nos números dos processos.

Passando-se a ordem do dia, o cons. Aguiar Whitaker justificou a ausência de sua autoria, no sentido de serem exigidos novos documentos de solicitação que passaram a ser de natureza administrativa. O sr. dr. Celso Lima apresentou os motivos de sua divergência. Posto em votação o parecer do Conselho, contra o sr. dr. Aguiar Whitaker, deliberou seguir a praxe que vem sendo adotada de não se exigirem novos documentos de solicitação para a inscrição no Conselho. A seguir, foram aprovados os seguintes pedidos de inscrição: ADVOGADOS: Para a 1.ª sub-seção (de capital), o sr. dr. Alvaro Couto Brito, de Castro, Armando Gonçalves de Oliveira, Carlos Ubaldo Bueno de Abreu, José Buelo de Oliveira, e José Lobo de Silva. Para a 2.ª sub-seção (comarca de Santos), o sr. dr. Albino Pelicano da Silva. Para a 3.ª sub-seção (comarca de Batatas), o sr. dr. Jesus Machado Tambellini, Antonio Arruda, (comarca de Patrocínio do Sul).

**SOLICITADORES:** Para a 1.ª sub-seção (comarca de capital), o sr. dr. João Baptista Clotoff, José Mansur Sadock, José Silveira, e José de Moraes Barboza.

Em seguida, foi lida e aprovada a ata da sessão anterior.

O sr. dr. Waldemar Teixeira de Carvalho, comunicando ter tomado posse do cargo de Secretário da Ordem dos Advogados do Brasil, seção de São Paulo, e requerimento de Francisco Vieira de Moraes Barboza, pedindo prorrogação de prazo. O Conselho deferiu.

O sr. dr. Waldemar Teixeira de Carvalho apresentou ao Conselho o trabalho de consolidação do regulamento da Ordem e observa que se encontra em fase de discussão no regimento, para que este se enquadre perfeitamente no regulamento. O Conselho autorizou a mesa a apresentar a discussão a esse respeito, nem mesmo nos números dos processos.

Passando-se a ordem do dia, o cons. Aguiar Whitaker justificou a ausência de sua autoria, no sentido de serem exigidos novos documentos de solicitação que passaram a ser de natureza administrativa. O sr. dr. Celso Lima apresentou os motivos de sua divergência. Posto em votação o parecer do Conselho, contra o sr. dr. Aguiar Whitaker, deliberou seguir a praxe que vem sendo adotada de não se exigirem novos documentos de solicitação para a inscrição no Conselho. A seguir, foram aprovados os seguintes pedidos de inscrição: ADVOGADOS: Para a 1.ª sub-seção (de capital), o sr. dr. Alvaro Couto Brito, de Castro, Armando Gonçalves de Oliveira, Carlos Ubaldo Bueno de Abreu, José Buelo de Oliveira, e José Lobo de Silva. Para a 2.ª sub-seção (comarca de Santos), o sr. dr. Albino Pelicano da Silva. Para a 3.ª sub-seção (comarca de Batatas), o sr. dr. Jesus Machado Tambellini, Antonio Arruda, (comarca de Patrocínio do Sul).

**SOLICITADORES:** Para a 1.ª sub-seção (comarca de capital), o sr. dr. João Baptista Clotoff, José Mansur Sadock, José Silveira, e José de Moraes Barboza.

Em seguida, foi lida e aprovada a ata da sessão anterior.

O sr. dr. Waldemar Teixeira de Carvalho, comunicando ter tomado posse do cargo de Secretário da Ordem dos Advogados do Brasil, seção de São Paulo, e requerimento de Francisco Vieira de Moraes Barboza, pedindo prorrogação de prazo. O Conselho deferiu.

O sr. dr. Waldemar Teixeira de Carvalho apresentou ao Conselho o trabalho de consolidação do regulamento da Ordem e observa que se encontra em fase de discussão no regimento, para que este se enquadre perfeitamente no regulamento. O Conselho autorizou a mesa a apresentar a discussão a esse respeito, nem mesmo nos números dos processos.

Passando-se a ordem do dia, o cons. Aguiar Whitaker justificou a ausência de sua autoria, no sentido de serem exigidos novos documentos de solicitação que passaram a ser de natureza administrativa. O sr. dr. Celso Lima apresentou os motivos de sua divergência. Posto em votação o parecer do Conselho, contra o sr. dr. Aguiar Whitaker, deliberou seguir a praxe que vem sendo adotada de não se exigirem novos documentos de solicitação para a inscrição no Conselho. A seguir, foram aprovados os seguintes pedidos de inscrição: ADVOGADOS: Para a 1.ª sub-seção (de capital), o sr. dr. Alvaro Couto Brito, de Castro, Armando Gonçalves de Oliveira, Carlos Ubaldo Bueno de Abreu, José Buelo de Oliveira, e José Lobo de Silva. Para a 2.ª sub-seção (comarca de Santos), o sr. dr. Albino Pelicano da Silva. Para a 3.ª sub-seção (comarca de Batatas), o sr. dr. Jesus Machado Tambellini, Antonio Arruda, (comarca de Patrocínio do Sul).

**SOLICITADORES:** Para a 1.ª sub-seção (comarca de capital), o sr. dr. João Baptista Clotoff, José Mansur Sadock, José Silveira, e José de Moraes Barboza.

Em seguida, foi lida e aprovada a ata da sessão anterior.

O sr. dr. Waldemar Teixeira de Carvalho, comunicando ter tomado posse do cargo de Secretário da Ordem dos Advogados do Brasil, seção de São Paulo, e requerimento de Francisco Vieira de Moraes Barboza, pedindo prorrogação de prazo. O Conselho deferiu.

O sr. dr. Waldemar Teixeira de Carvalho apresentou ao Conselho o trabalho de consolidação do regulamento da Ordem e observa que se encontra em fase de discussão no regimento, para que este se enquadre perfeitamente no regulamento. O Conselho autorizou a mesa a apresentar a discussão a esse respeito, nem mesmo nos números dos processos.

Passando-se a ordem do dia, o cons. Aguiar Whitaker justificou a ausência de sua autoria, no sentido de serem exigidos novos documentos de solicitação que passaram a ser de natureza administrativa. O sr. dr. Celso Lima apresentou os motivos de sua divergência. Posto em votação o parecer do Conselho, contra o sr. dr. Aguiar Whitaker, deliberou seguir a praxe que vem sendo adotada de não se exigirem novos documentos de solicitação para a inscrição no Conselho. A seguir, foram aprovados os seguintes pedidos de inscrição: ADVOGADOS: Para a 1.ª sub-seção (de capital), o sr. dr. Alvaro Couto Brito, de Castro, Armando Gonçalves de Oliveira, Carlos Ubaldo Bueno de Abreu, José Buelo de Oliveira, e José Lobo de Silva. Para a 2.ª sub-seção (comarca de Santos), o sr. dr. Albino Pelicano da Silva. Para a 3.ª sub-seção (comarca de Batatas), o sr. dr. Jesus Machado Tambellini, Antonio Arruda, (comarca de Patrocínio do Sul).

**SOLICITADORES:** Para a 1.ª sub-seção (comarca de capital), o sr. dr. João Baptista Clotoff, José Mansur Sadock, José Silveira, e José de Moraes Barboza.

Em seguida, foi lida e aprovada a ata da sessão anterior.

O sr. dr. Waldemar Teixeira de Carvalho, comunicando ter tomado posse do cargo de Secretário da Ordem dos Advogados do Brasil, seção de São Paulo, e requerimento de Francisco Vieira de Moraes Barboza, pedindo prorrogação de prazo. O Conselho deferiu.

O sr. dr. Waldemar Teixeira de Carvalho apresentou ao Conselho o trabalho de consolidação do regulamento da Ordem e observa que se encontra em fase de discussão no regimento, para que este se enquadre perfeitamente no regulamento. O Conselho autorizou a mesa a apresentar a discussão a esse respeito, nem mesmo nos números dos processos.

Passando-se a ordem do dia, o cons. Aguiar Whitaker justificou a ausência de sua autoria, no sentido de serem exigidos novos documentos de solicitação que passaram a ser de natureza administrativa. O sr. dr. Celso Lima apresentou os motivos de sua divergência. Posto em votação o parecer do Conselho, contra o sr. dr. Aguiar Whitaker, deliberou seguir a praxe que vem sendo adotada de não se exigirem novos documentos de solicitação para a inscrição no Conselho. A seguir, foram aprovados os seguintes pedidos de inscrição: ADVOGADOS: Para a 1.ª sub-seção (de capital), o sr. dr. Alvaro Couto Brito, de Castro, Armando Gonçalves de Oliveira, Carlos Ubaldo Bueno de Abreu, José Buelo de Oliveira, e José Lobo de Silva. Para a 2.ª sub-seção (comarca de Santos), o sr. dr. Albino Pelicano da Silva. Para a 3.ª sub-seção (comarca de Batatas), o sr. dr. Jesus Machado Tambellini, Antonio Arruda, (comarca de Patrocínio do Sul).

**SOLICITADORES:** Para a 1.ª sub-seção (comarca de capital), o sr. dr. João Baptista Clotoff, José Mansur Sadock, José Silveira, e José de Moraes Barboza.

## COMO E GOSTOSO ESTE PATE

## OS EXCELENTES PÂTES WILSON, AÉM DE SEU DELICIOSO PALADAR, POSSUEM INESTIMÁVEL VALOR NUTRITIVO. EXPERIMENTE OS SABOROSOS PÂTES DE FOIE GRAS, PRESUNTO OU LINGUA, PRODUTOS INEGUALÁVEIS DO

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Foie Gras, Presunto ou Língua, produtos inigualáveis do

Os excelentes pates Wilson, além de seu delicioso paladar, possuem inestimável valor nutritivo. Experimente os saborosos Pâtes de Fo







**CONSULTORIO DE CLINICA PEDIATRICA E PUERICULTURA DO**  
**DR. MILTON DA FONSECA**  
 Regimes alimentares para crianças normais, distônicas e anômalas. Correção das perturbações do intercâmbio nutritivo e da falta de apetite. Moléstias dos aparelhos respiratório, digestivo e urinário. AVITAMINOSSES — Doenças ligadas a perturbações das glândulas de secreção interna — NEUROSIS INFANTIS. TRATAMENTO ESPECIALIZADO DA ASTHMA NA CRIANÇA. Gymnasticas em lactentes. R. Xavier do Toledo, 14 — 6.º and. Tel. 4-6834 — Das 14 às 18 hs. Res.: Tel. 8-3335. Consultas com hora marcada, cartões na Pharmacia "Ao Veadinho d'Ouro", com o sr. Dermeval.

**GENEROS**

COTAÇÕES DO DISPONIVEL FORNECIDO PELA BOLSA DE MERCADORIAS

Para lotes de 500 volumes: **ALHOZ** (Sacaria usada). 60 kilos:

Comp. Vend.	
Agulha beneficiado	64/66\$ 67/68\$
Idem, superior	57/59\$ 60/61\$
Idem, bom	52/54\$ 55/56\$
Idem, regular	46/48\$ 49/50\$
Idem, meio arroz	24/26\$ 26/28\$
Idem, arroz	13/14\$ 14/15\$

Mercado — Frouxo.  
**FEIJÃO MULATINHO**  
 (Safra da seca):  
 Sacos de 60 kilos:

Comp. Vend.	
Superior, claro	Nominal
Bom, claro	Nominal
Mercado	Nominal

(Safra das águas):  
 Superior, claro — Nominal  
 Bom, claro — Nominal  
 Mercado — Nominal

**AMENDOIM**  
 (Safra de 25 kilos):  
 Do Estado comum 11/11\$ 12/13\$  
 Mercado — Frouxo.

**OLEO DE CAROÇO DE ALGODÃO**  
 Compr. Vend.  
 Do Estado comum 11/11\$ 12/13\$  
 Mercado — Frouxo.

**CAROÇO DE ALGODÃO**  
 Por 15 kilos.  
 Compr. Vend.  
 Sem sacco — 3\$800 —  
 Ensaacado — —  
 Mercado — Firme.

**FARINHA DE MANDIOCA**  
 Do Estado, de 1.ª  
 Compr. Vend.  
 Sacos de 45 kilos — 19/20\$ 20\$5/21\$5  
 Mercado — Estável.

**CEROLA**  
 (Safra de 15 kilos):  
 Compr. Vend.  
 Do Estado — Não ha  
 Mercado — —

**AMARELILHO**  
 Compr. Vend.  
 Amarelilho — 15\$5/15\$7 16\$ 16\$2  
 Amarello — 14\$8 15\$ 15\$2/15\$5  
 Amarello — 14\$5/14\$7 14\$8/15\$

Mercado — Calmo.  
**FARINHA DE TRIGO**  
 Compr. Vend.  
 De Moínhas Nacionais de 1.ª — 44\$000 45\$000  
 De Moínhas Nacionais de 2.ª — 41\$000 42\$000  
 Mercado — Firme.

**ALFAFA**  
 Compr. Vend.  
 Do Estado, por kilo \$470/\$480 \$485/\$490  
 Mercado — Firme.

**BATATA**  
 (Safra de 60 kilos):  
 Compr. Vend.  
 Amarela, sup. — 36/37\$ 38/39\$  
 Amarela, boa — 32/33\$ 34/35\$  
 Branca, superior — Nominal  
 Branca, boa — Nominal  
 Mercado — Frouxo.

**BANHA**  
 Compr. Vend.  
 Do Estado em latas litográficas de 20 kilos, caixa de 60 kilos — 20\$3 20\$4  
 Do Estado em latas litográficas de 2 kilos, caixa de 20 kilos — 20\$3 20\$4  
 Do Rio Grande do Sul em latas litográficas de 20 kilos, caixa de 20 kilos — 20\$3 20\$4  
 Do Rio Grande do Sul em latas litográficas de 2 kilos, caixa de 20 kilos — 20\$3 20\$4  
 Mercado — Calmo.

**MERCADO DE GADO**  
 Os preços em vigor são os seguintes:

**MERCADO DE BARRITOS**  
 Novilhos gordos, postos no matadouro, tipo "Chilid" — 23\$500  
 Novilhos gordos, postos no matadouro tipo "Consumo" — 22\$500  
 Novilhos gordos, postos no matadouro tipo "Marrucos" — 21\$000  
 Vacas, gordas, "especiais", postos no matadouro — 20\$500  
 Vacas, gordas, "regulares", postos no matadouro — 19\$000  
 Vacas gordas, "conserva", postos no matadouro — 17\$000

**MERCADO DE S. PAULO**  
 Novilhos gordos, postos no matadouro, tipo "Chilid" — 25\$500  
 Novilhos gordos, postos no matadouro tipo "Consumo" — 23\$500  
 Novilhos gordos, postos no matadouro tipo "Marrucos" — 22\$000  
 Vacas, gordas, "especiais", postos no matadouro — 22\$000  
 Idem, regulares — 20\$000

Preço do gado em Matto Grosso:  
 Bol por cabeça — 23\$000  
 Vacas, por cabeça — 18\$000  
 Vacas magras, por cabeça — 15\$000

Mercado de sebo:  
 Sebo de bovino para fins industriais, a — 1\$500  
 Para fins alimentícios, a — 1\$700  
 Xarque de 1.ª — 3\$200  
 De 2.ª — 3\$100  
 De 3.ª — 3\$000

Mercado de couros

Xarqueto — Em São Paulo, frigoríficos:

Bolsa	2\$700
Vacas	2\$800

Mercado de porcos em Osasco  
 Porcos gordos, especiais — 45\$000  
 Porcos, enxutos, gordos — 41\$000  
 Porcos enxutos, magros — 39\$000  
 Mercado — Calmo.

**MERCADO DE TRIGO**  
 BUENOS AIRES, 11 (Comelburgo):  
 Fechamento — 12,15 horas:  
 Preço por 100 kilos para entrega em:

Hoje	Ant.
Maio	7,00 7,00
Junho	7,05 7,04
Julho	7,10 7,09
Mercado	Calmo Calmo

Este mercado fechou com alta parcial de 1 ponto.

**RECEBEDORIA DE RENDAS SANTOS, 11.**  
 ARRECAÇÃO  
 Vendas e consignações — 38.707\$500  
 Selo por serva — 126.588\$900  
 Impostos — 31.357\$250  
 Estampilhas — 3.654\$300

**ALFANDEGA SANTOS, 11.**  
 ARRECAÇÃO  
 Hoje — 1.506.017\$800  
 Desde 1.º do mez — 20.971.044\$000  
 Em 1938 — 14.607.292\$700

**VAPORES ESPERADOS DOS ESTADOS UNIDOS PARA O RIO DA PRATA**

N York e escs., Eastern Prince	12
N York e escs., Moracrey	15
N Orleans e escs., Jaboatã	17
N Orleans e escs., Delsud	19
N York e escs., Argentina	19
S. Francisco e escs., West Nilus	24
N York e escs., Barbacena	29

**DA EUROPA PARA O RIO DA PRATA**

Trieste e escs., Neptunia	12
Havre e escs., Formose	12
Amsterdã e escs., Eemland	12
Hamburgo e escs., Bahia	13
Oslo e escs., Rigel	13
Southampton e escs., Uruguay	13
Stockholm e escs., Almada Star	15
Londres e escs., Almada Star	15
Hamburgo e escs., Cap Norte	17
Antuérpia e escs., Mar del Plata	19
Amsterdã e escs., Westland	22
Marselha e escs., Mendoza	22
Oslo e escs., Borgna	22
Londres e escs., Highland Brigade	22
Hamburgo e escs., Bagé	22
Genova e escs., Prin. Giovanna	24
Genova e escs., Bore VII	24
Hamburgo e escs., Monte Olivia	24
Havre e escs., Kerguelen	25
Hamburgo e escs., Cap Arcona	29
Londres e escs., Avila Star	29
Hamburgo e escs., Gen. Argas	31

Porto Alegre e escs., Osw. Aranha — 13

**MOÇO**, com boas relações entre engenheiros, arquitetos, construtores, aceita propostas para dirigir seção de vendas, ou trabalhos na praça com ordenado e comissão. Cartas a A. L., nesta redação.

**VAPORES A SAIR PARA OS ESTADOS UNIDOS DO RIO DA PRATA**

Baltimore e escs., Cap Howe	12
Baltimore e escs., Mormacore	13
N Orleans e escs., Delrio	15
N York e escs., Montevideo	15
Baltimore e escs., Argentina	15
N York e escs., Mandu	23
Moston e escs., Mormacore	23
N Orleans e escs., Atlanta	23
N Orleans e escs., Mormacore	28
S. Francisco e escs., Hoyenger	28

**PARA A EUROPA DO RIO DA PRATA**

Genova e escs., Augustus	13
Londres e escs., Andalusia Star	13
Rotterdam e escs., Alcyone	15
Londres e escs., Highland Chieftain	15
Hamburgo e escs., Mte. Sarmiento	17
Helsinki e escs., Navigator	17
Antuérpia e escs., Copacabana	17
Amsterdã e escs., Waterland	18
Bordeaux e escs., Massilia	18
Havre e escs., Aurigny	19
Amsterdã e escs., Eemland	19
Hamburgo e escs., Santarém	19
Hamburgo e escs., Gen. S. Martin	19
Trieste e escs., Neptunia	20
Southampton e escs., Alcantara	20
Gdynia e escs., Pulaski	20
Helsinki e escs., Aurora	20
Rotterdam e escs., Aldura	20
Hamburgo e escs., A. Alexandrine	20
Londres e escs., Highland Princess	20

**PARA CABOTAGEM**

Cannavieiras e escs., Aragua	12
Laguna e escs., Max	12
Belém e escs., Pará	12
Alma Branca e escs., Olinda	12
Porto Alegre e escs., Itapuca	14
Cabedello e escs., Abdeirante	14
Penedo e escs., Itaquera	14
Porto Alegre e escs., C. Alcides	14
Alma Branca e escs., Osw. Aranha	15
Belém e escs., Aragano	18
Manoas e escs., A Jacaguay	18
Cabedello e escs., Farrapo	21

**SELLOS COMMEMORATIVOS DA COROÇÃO DE PIO XII**

CIDADE DO VATICANO, 11 (H.)  
 — Uma série especial de sellos comemorativos da coroação de Pio XII será emitida no dia 18 do corrente mês por ocasião da tomada de posse do novo Papa na catedral de São João de Latrão.  
 A estampa representará a cena da coroação.

**REPRESENTAÇÕES**  
 Firma idônea em Belo Horizonte, podendo dar referências nos bancos, procura representações para o Estado de Minas Geraes e Belo Horizonte. Não quer adiantamentos nem ajuda de custas.  
 Quem interessar favor dirigir-se ao "Hotel Triângulo", rua Direita n.º 61, para Bezerra.

**OUVIRÃO A SEGUIR...**

**DAS 7 A'S E HORAS:**  
 RECORD — 7.00 Jornal.  
 S. PAULO — 7.00 Jornal — 7.05 Prog. delectador.  
**BANDEIRANTE** — 8.00, Prog. internacional.  
**DAS 8 A'S E HORAS:**  
 CHUZEIRO — 8.00 — prog. alvoreada.  
 RECORD — 8.00, Prog. sertanejo.  
 EDUCADORA — 8.00 Rep. Jornal.  
 S. PAULO — 8.00, Tudo é háo.  
**DAS 9 A'S E HORAS:**  
 BANDEIRANTE — 9.00, Ondas alegres.  
 COSMOS — 9.00 — música popular.  
 CHUZEIRO — 9.00 — prog. classificador.  
 S. PAULO — 9.30 prog. brasileiro.  
 EDUCADORA — 9.30, Prog. brasileiro.  
 RECORD — 9.30, Prog. indicador.  
 EXCELSIOR — 9.00, Jornal — 9.30, Variedade.  
**DAS 10 A'S E HORAS:**  
 BANDEIRANTE — 10.00, Sonho de valsa.  
 EDUCADORA — 10.00, Momento musical.  
 COSMOS — 10.00, Momento musical.  
 CHUZEIRO — 10.30 — hora dos baíros.  
 CULTURA — 10.00, Para você. 10.30, Hora Juss.  
 DIFFUSORA — 10.00 — Jornal; 10.15 — Variado.  
 EDUCADORA — Rep. Jornal.  
 RECORD — 10.00 — prog. brasileiro; 10.15 — músicas de filmes; 10.30 — orquestras populares.  
 EXCELSIOR — 10.00, Prog. dos socios.  
 S. PAULO — 10.30, Hora da Bola.  
**DAS 11 A'S E HORAS:**  
 BANDEIRANTE — 11.00 — Piedigrotta.  
 EDUCADORA — 11.00, Nna Zefa.  
 COSMOS — 11.00 — meia hora em Nova York.  
 BANDEIRANTE — 11.30 — Prog. varzeano.  
 DIFFUSORA — 11.30, Concurso semanal.  
 CULTURA — 11.00, Coisas novas.  
 EDUCADORA — 11.00, Coisas novas.  
 EXCELSIOR — 11.00, Canções Italianas.  
 S. PAULO — 11.00, Músicas leves — 11.30 Prog. italiano.  
**DAS 12 A'S E HORAS:**  
 BANDEIRANTE — 12.00, Prog. brasileiro.  
 EDUCADORA — 12.00, Prog. brasileiro.  
 COSMOS — 12.00, Prog. brasileiro.  
 CHUZEIRO — 12.00, Prog. brasileiro.  
 CULTURA — 12.00 — Variado; 12.30 — hora italiana.  
 DIFFUSORA — 12.00 — Jornal; 12.10 — Variado; 12.45 — almoço musical.  
 EDUCADORA — 12.00, Operetas — 12.15, Variado; 12.30, Almoço rítmico.  
 EXCELSIOR — 12.00, Jornal.  
 ORQUESTRA de salão — 12.30, Solos e conjuntos ligeiros.  
 S. PAULO — 12.30 — variado; 12.45 — Aracy de Almeida.  
**DAS 13 A'S E HORAS:**  
 BANDEIRANTE — 13.00, Prog. cubano.  
 S. PAULO — 13.00, Prog. brasileiro.  
 RECORD — 13.00, Prog. brasileiro.  
 COSMOS — 13.00, Prog. brasileiro.  
 S. PAULO — 13.00, Prog. brasileiro.  
 CHUZEIRO — 13.00, Prog. brasileiro.  
 CULTURA — 13.00, Prog. brasileiro.  
 DIFFUSORA — 13.00, Prog. brasileiro.  
**DAS 14 A'S E HORAS:**  
 BANDEIRANTE — 14.00, Prog. na roça.  
 COSMOS — 14.00, Intervalo.  
 CULTURA — 14.00, Intervalo.  
 DIFFUSORA — 14.00, Intervalo.  
**DAS 15 A'S E HORAS:**  
 EXCELSIOR — 15.00, Jornal — 15.05, Prog. viennense.  
 S. PAULO — 15.00, Hora da Bola.  
**DAS 16 A'S E HORAS:**  
 BANDEIRANTE — 16.00, Atrologia.  
 DIFFUSORA — 16.00, Clube Papaz Noel.  
 EDUCADORA — 16.00, Voz manda e não pede.  
 RECORD — 16.00, Prog. Popeye.  
**DAS 17 A'S E HORAS:**  
 BANDEIRANTE — 17.00, Prog. paginas — 17.30, Hora do estudante.  
 COSMOS — 17.00, Música popular.  
 CHUZEIRO — 17.15, Variado.  
 EDUCADORA — 17.00, Clube Papaz Noel.  
 CULTURA — 17.00, Chá musical.  
 S. PAULO — 17.00, Jornal — 17.05, Prog. popular — 17.30, Rádio social — 17.35, Prog. popular — 17.45, Palestra musical.  
 EDUCADORA — 17.00, Saudades da roça.  
 RECORD — 17.00, Voz da Hespanha.  
 EXCELSIOR — 17.00, Variado — 17.15, Prog. da carochinha com a Justina.  
 S. PAULO — 17.00, Prog. brasileiro — 17.30, Rádio aperitivo.  
**DAS 18 A'S E HORAS:**  
 BANDEIRANTE — 18.00, Música fina — 18.15, Rhythmo.  
 COSMOS — 18.00, Música popular — 18.30, Prog. varzeano.  
 CHUZEIRO — 18.00, Variado.  
 CULTURA — 18.00, Ave Maria — 18.05, Selo XX.  
 DIFFUSORA — 18.00, Jornal — 18.05, Livro do dia — 18.10, Prog. popular — 18.15, Anjo de português — 18.45, Novidades.  
 EDUCADORA — 18.00, Prog. evangelista — 18.30, Prog. ferroviário.  
 EXCELSIOR — 18.00, Música ligeira — 18.30, Jornal — 18.35, Melodias famosas — 18.45, Humanidades pelo rádio.  
 S. PAULO — 18.00, Jolas musicais — 18.30, Rádio esportes — 18.45, Variado.  
**DAS 19 A'S E HORAS:**  
 BANDEIRANTE — 19.00, Ravegar — 19.15, Família brasileira — 19.30, Instantâneos no ar — 19.45, Prog. brasileiro.  
 COSMOS — 19.00, Postal sonoro — 19.15, Saudades de São Paulo.  
 CHUZEIRO — 19.00, Música de Zolbuka — 19.15, Paraguassu — 19.30, Prog. popular — 19.45, Variado.  
 EDUCADORA — 19.00, Nho Tóico — 19.45, Música infantil.  
 DIFFUSORA — 19.00, Jornal — 19.05, Marinha — 19.15, Jockey Clube — 19.30, Romance musical — 19.45, Jornal.  
 EDUCADORA — 19.00, Opera — 19.15, Jumarê Reis — 19.30, Prog. americano — 19.45, Bambas com Marly.  
 EXCELSIOR — 19.00, A voz da pátria.  
 S. PAULO — 19.00, Theodorico Soares — 19.15, Variado — 19.30, Edy Anandry — 19.45, Jolas musicais.  
**DAS 20 A'S E HORAS:**  
 BANDEIRANTE — 20.00, Hora do Brasil.  
 COSMOS — 20.00, Hora do Brasil.  
 CHUZEIRO — 20.00, Hora do Brasil.  
 EXCELSIOR — 20.00, Hora do Brasil.  
 EDUCADORA — 20.00, Hora do Brasil.  
 RECORD — 20.00, Hora do Brasil.  
**DAS 21 A'S E HORAS:**  
 BANDEIRANTE — 21.00, Prog. bom que vi.  
 S. PAULO — 21.00, Prog. brasileiro.  
 COSMOS — 21.00, Variado.  
 CHUZEIRO — 21.00, Prog. de salão — 21.05, Momento lírico — 21.30, Dolly-Ennor — 21.35, Gato e sua orquestra.  
 CULTURA — 21.00, Orquestra de salão — 21.30, Marimbás.  
 DIFFUSORA — 21.00, Jornal — 21.05, Roberto Moreno e Marilena — 21.30, Lydia Campos e Jazz — 21.45, Jazz Diffusora.  
 EDUCADORA — 21.00, Maria Conceição — 21.15, Solos de piano — 21.30, Prog. argentino — 21.45, Luis Gomez.  
 EXCELSIOR — 21.00, Jornal — 21.10, Orquestra de salão — 21.30, Variado — 21.45, Música ligeira.  
 S. PAULO — 21.00, Nicalo Laria — 21.15, Wilson de Andrade — 21.30, Theodorico alegre.  
**DAS 22 A'S E HORAS:**  
 BANDEIRANTE — 22.00, Sertão.  
 COSMOS — 22.00, Aventuras do D. Li-bório — 22.15, Prog. Israelita.  
 CHUZEIRO — 22.00, Teatro.  
 CULTURA — 22.00, Solos — 22.15, Tagarelhas de um apêndice — 22.30, Nho Tóico — 22.45, Música no ar.  
 DIFFUSORA — 22.00, Jornal — 22.05, Mercedes Simone — 22.30, Prog. da Saudade.  
 EDUCADORA — 22.00, Teatro gracioso.  
 EXCELSIOR — 22.00, Comparações vocais.  
 S. PAULO — 22.00, Prog. brasileiro — 22.45, Prog. americano.  
**DAS 23 A'S E HORAS:**  
 BANDEIRANTE — 23.00, Programa brasileiro.  
 S. PAULO — 23.00, Prog. do repouso com Luisinho — 23.30, Final.  
 COSMOS — 23.00, Final.  
 CHUZEIRO — 23.00, Música popular — 24.00, Jornal e final.  
 CULTURA — 23.00, Música no ar — 24.00, Final.  
 DIFFUSORA — 23.30, Jornal — 24.00, Final.  
 EDUCADORA — 23.00, Final.  
 EXCELSIOR — 23.00, Música ligeira — 23.30, Jornal e final.  
 S. PAULO — 23.00, Prog. do repouso com Luisinho — 23.30, Final.

**Noticias do interior**  
**SANTOS**

(Succursul do "CORREIO PAULISTANO" — Rua Frei Gaspar, 118)

**SANTOS, 11.**  
**OS QUE VIAJAM PELO MAR** — Procedente do Rio de Janeiro, deu entrada, hoje, no porto o vapor nacional "Commandante Alcides", com 16 passageiros para o porto e 18 em transito.

— Procedente de Belém, entrou o nacional "Itanagá", com 90 passageiros para este porto, entre eles os seguintes: Amaury Tavares Sotero de Faria, Eugenio Araujo, Sesar Guimarães, José de Albuquerque Lima, Milton Bastos, dr. Lamartine Rezende de Carvalho, dr. Getúlio Amaral, professora Maria de Sousa Pinto Freitas, Luis Cavalcante, Milton Camargo Silva Rodrigues, e Ariston Avelino da Silva. Em transito, passaram no mesmo vapor, 135 passageiros, entre os quais, o coronel Arnaldo Ferreira Soares.

— De Cabedello, passou o nacional "Itanagá", que trouxe para este porto 40 passageiros, conduzindo em transito 46, entre estes o coronel Jurez Tavora.

**FALLECIMIENTOS** — Falleceu hontem, nesta cidade, a sra. d. Evangelina Couto de Oliveira, viúva do saudoso commendador José Pinto de Oliveira, um dos primeiros concessores do porto de Santos. A extinta pertencia a uma illustre família carioca. A notícia do seu passamento causou profunda mágoa nesta cidade, porquanto se tornara, mercê de sua bondade e de suas primorosas qualidades de espirito, alvo da estima e do respeito de quantos a conheciam.

Deixa a extinta as seguintes filhas: d. Adella de Oliveira Nascimento, esposa do sr. M. Nascimento Junior, director da "A Tribuna"; dr. Francisco Couto de Oliveira, bibliotecario do Supremo Tribunal Federal; e os seguintes netos: d. Laura de Oliveira Guimarães, já falecida, que foi casada com o sr. Gilberto de Oliveira Joca-marães; d. Aurelina de Oliveira Joca-marães, já falecida e que era casada com o dr. Victor Cabral Jéives; João Couto de Oliveira, já falecido; dr. Fernando Victor Nascimento, advogado no foro de Santos; d. Yara Nascimento Santini, casada com o sr. Giusfredo Santini, gerente d' "A Tribuna"; Helio Couto de Oliveira e Hero Couto de Oliveira, deixando, ainda, varios bisnetos.

O sepultamento da illustre dama realizou-se, hoje, ás 10 horas, sahindo o feretro da residência da família entulhada, á rua Jorge Tibirici n. 12, para a necropole do Paqueta.

— Realizou-se hontem o sepultamento da sra. Neide de Andrade, filha do sr. Decio de Andrade, nosso colega da redacção de "A Tribuna". O legado da redacção de "A Tribuna", da "Folha da Manhã", nesta cidade, de sua senhora, d. Anari de Andrade.

A extinta deixa dois irmãos, a senhorita Arina de Andrade e o menino Francisco Sergio. Era sobrinha dos srs. Coriolano de Andrade, funcionario da Recebedoria de Rendas, casado com d. Emilia de Andrade; d.

— Os interessados poderão obter informações sobre a nova directoria daquella sociedade, para o biennio 1939-1940.

**HOMENAGEM A IMPRENSA** — Transcorrendo hontem mais um aniversario da Associação Campineira de Imprensa, a Juventude Estudantina Feminina Catholica homenageou os jornalistas locais e correspondentes da imprensa paulistana, com uma merenda, que teve lugar ás 18.30 horas, no Palacete "São Paulo", á rua dr. Quirino, 951. Usaram da palavra a sra. Maria José Bueno, padre Roque Neto, José Gonçalves Machado, José Villagelino Neto e monsenhor João Loschi, segundo vigário geral da Diocese, que, em nome do sr. Bispo de Campinas, de s. revma, conde d. Francisco de Campos Barreto, bispo de Campinas.

**TRANSMISSÃO DE IMMOVEIS** — Pagaram stas na Recebedoria de Rendas do dia 8 do corrente até hontem, os seguintes srs.:

D. Lydia Puzelli, o predio n.º 250 da rua General Canabarro, pa. 18-000\$; d. Ophelia Giraldi, um terreno na rua dr. Antonio Lobo por 4.000\$; d. Maria Santa Zenatti, o predio n.º 244 da rua Barão de Parnahyba, por 8.000\$; Armando Barsotti, terrenos na avenida Saudade, por 6.000\$; Luis Casarim, o predio n.º 800 da rua Henrique de Macedo, por 6.000\$; Aurelio Martini, o predio n.º 15 da rua 7 de Setembro em Sousa por 6.500\$; Antonio Fonseca de Oliveira, o predio n.º 213 da rua Preselianna Soares por 10.000\$; d. Malvina Elisa do Nascimento e outros, o predio n.º 12 da rua Manoel Rosa em Sousa por 45.000\$; Rodolpho Rosenbruh, o predio n.º 558 da rua Boaventura do Amaral por 18.000\$; d. Adalgisa da Silva Telles, o predio n.º 245 da rua Carlos Guimarães por 8.000\$; José de Arruda Camargo, terrenos na Villa Parisi, por 1.000\$; dr. Honorio Fernando Monteiro e outro parte da fazenda São Bento por 20.000\$; Luis Pazzinato, dois lots de terrenos na Villa Pova por 3.800\$; Antonio J. Ribeiro Junior, o predio n.º 801 da rua Marechal Deodoro por 42.000\$; Romilio Duarte de Arruda, um terreno na avenida Saudade por 3.654\$500; Municipalidade de Campinas, os predios ns. 854 e 856 da rua General Osorio e 1124 da rua José Paulino por 88.149\$000; José Constantino, um terreno na rua Diogeniano por 1.000\$; Paulino Giampoli, o predio n.º 205 da rua Quilino Esquivella por 12.000\$; José de Oliveira Santos, um terreno na rua Bandeirante em Vallinhos por 600\$; e d. Rachella Ceconi, o predio n.º 555 da rua Carlos de Campos por 8.000\$000.

**CLUBE SEMANAL DE CULTURA ARTISTICA** — No dia 18 do corrente, ás 21 horas, realizou-se á noite do Clube Semanal de Cultura Artistica um festivo patrocínio pela directoria da referida agremiação e irradiado pela P. R. C. — Radio Educadora de Campinas. O programma, caprichosamente organizado pela professora d. Maria Melrelles de Mello,





## NUMERO AVULSO:

Dias uteis ..... \$200 Domingos ..... \$300  
Atrazado ..... \$400 Atrazado ..... \$500  
ASSINATURAS:  
Para o interior do país, anno, 55\$000; semestre, 30\$000

# CORREIO PAULISTANO

S. PAULO — Sexta-feira, 12 de Maio de 1939

TELEPHONES DO "CORREIO PAULISTANO"  
Superintendencia e redactor-chefe 2-0842  
Redacção e Impressão ..... 2-6241  
Escritorio e Esporte ..... 2-0803  
Publicidade e officinas ..... 2-6242

## PROROGADA A PROXIMA SESSÃO DO CONSELHO DA SOCIEDADE DAS NAÇÕES

SERA DISCUTIDO O PACTO DE AUXILIO FRANCO-BRITANNICO, COM A PROVAVEL INCLUSÃO DA RUSSIA — PERSONALIDADES EM EVIDENCIA PARTICIPARAO, PESSOALMENTE, DA IMPORTANTE REUNIAO

LONDRES, 11 (T. O.) — Os circulos competentes confirmam que a proxima sessão do conselho da Sociedade das Nações foi adiada para o dia 22 do corrente mes.  
Lord Halifax, ministro das Relações Exteriores, participará dessa reunião.  
A razão desse adiamento parece relacionar-se com a recente alteração havida na pasta dos Exteriores da Rússia Soviética.

### CONVITE INGLEZ PARA O COMPARTECIMENTO DA RUSSIA

LONDRES, 11 (T. O.) — O ministro das Relações Exteriores, Lord Halifax, conviú, telegraphicamente, o commissario da Rússia Soviética, sr. Molotov, a fim de tomar parte, pessoalmente, na proxima sessão do Conselho da Liga das Nações, a fim de vencer, mediante entendimentos pessoais, que incluído o titular do Quai d'Orsay, sr. Georges Bonnet, as dificuldades que se apresentaram para a inclusão da Rússia no pacto de auxilio franco-britannico.

Os circulos politicos desta capital mostram-se optimistas sobre os resultados desse contacto pessoal, expressando a esperança de que caso não venha a Ginebra, o sr. Molotov, será enviado o vice-commissario das Relações Exteriores, sr. Potemkin, com poderes suficientes para assignar um accordo, pelo qual a Rússia assumiria as obrigações que se tornassem necessarias.

### MARCADAS IMPORTANTES CONFERENCIAS POLITICAS

PARIS, 11 (T. O.) — Os circulos politicos desta capital opinam que será prorrogada para o dia 22 do corrente mes a proxima sessão do Conselho da Liga das Nações, visto o sr. Potemkin, vice-commissario da Rússia Soviética para os assumptos exteriores, ter comunicado não lhe ser possível estar em Ginebra na proxima segunda-feira.

O interesse principal concentra-se

## A Exposição de Collina é uma iniciativa que visa o progresso e aperfeiçoamento de nossos meios de produção

OPORTUNAS DECLARAÇÕES DO DR. PAULA DE LIMA CORRÊA, DIRECTOR-SUPERINTENDENTE DO DEPARTAMENTO DE INDUSTRIA ANIMAL, SOBRE O INTERESSANTE CERTAME — A COMISSÃO ORGANIZADORA — PARTIDA, HOJE, DA COMITIVA OFFICIAL

Realiza-se, amanhã, às 10 horas, a inauguração da 2ª Exposição Regional de Collina, conforme já tem sido amplamente divulgado.

Realiza-se, amanhã, às 10 horas, a inauguração da 2ª Exposição Regional de Collina, conforme já tem sido amplamente divulgado.

Conhecido o espirito dos criadores da importante região do "far-west" paulista, bem se pode avaliar do entusiasmo que reina em torno desse acontecimento de alta significação para a economia de S. Paulo, — pois se trata da competição, em rústicos galpões e currais, de produtos da industria pastoril do nosso Estado e de Minas Gerais, Mato Grosso e Goiás, e que são bem o indice dos grandes progressos que se vêm verificando nesse ramo da economia brasileira.

Um aspecto da "Coudelaria Paulista", de Collina, onde se realizará o certame, e um lote de gado "Guzerá"

Sobre este assumpto, a reportagem do "Correio Paulistano" teve ensejo de ouvir, hontem, o dr. Paulo de Lima Corrêa, director do Departamento de Industria Animal, que nos fez as seguintes declarações:

"Como se sabe, a Exposição Regional de Collina representa um tipo mais rústico de certame dessa natureza, e, portanto, mais acessível ao criador e de consequências praticas imediatas. Em taes concursos, realizados, aliás, em todos os paizes criadores adiantados do mundo, o expositor tem necessidade de fazer um preparo mais oneroso das suas exposições, como acontece nas exposições geraes e de caracter mais esthetico. Offerece, no entanto, um indice exacto do estado de progresso da sua criação, concorrendo para demonstrar os progressos realizados e para o maior fomento à industria pastoril.

Trata-se de uma iniciativa fadada a ser desdobrada grandemente, pois a região é eminentemente criadora e recebe, para engordar, em suas magnificas pastagens, centenas de milhares de cabeças de gado dos Estados limítrofes, que, abastados nos nossos matadouros frigorificos, constituem um derivado valioso da nossa exportação.

### INTERESSE PELO CERTAME

Focalizando o interesse que vem alcançando o certame, disse-nos o conhecido tecnico paulista:

"A Exposição de Collina, como aconteceu no anno passado, conseguiu congregar a boa vontade dos adiantados criadores daquela zona e das associações de classe directamente interessadas nos ramos da pecuaria, ali representada.

### A COMISSÃO ORGANIZADORA

A comissão organizadora da referida Exposição compõe-se das seguintes pessoas: presidente de honra, sr. José Levy Sobrinho, Secretário da Agricultura, Industria e Commercio; dr. Paulo de Lima Corrêa, director-superintendente do Departamento de Industria Animal; cel. Gabriel Jorge

### PARTIDA DA COMITIVA OFFICIAL

A comitiva de representantes do governo paulista, de convidados especiaes e de jornalistas, que, desta capital, vão assistir a solenidade inaugural do certame, partirá, hoje, em carro especial, pelo nocturno da Paulista.

## Parada naval, na bahia de Napoles, em homenagem ao principe Paulo, da Yugoslavia

O REI DA ITALIA E O SEU HOSPEDE ASSISTIRAM AS MANOBRAS DE BORDO DO CRUZADOR "TRIESTE" — CEM NAVIOS DA ESQUADRA TOMARAM PARTE NAS DEMONSTRAÇÕES

NAPOLIS, 11 (H.) — O rei Victor Manuel e o principe regente da Yugoslavia, que deixaram Roma às 7 horas e 45 minutos, chegaram duas horas depois a esta cidade, de onde se dirigiram a grande parada naval que se realizará no golpho.

A cidade amanheceu enfeitada com as cores dos dois paizes.

A primeira hora foi estabelecido um triplice cordão de tropas ao longo das ruas por onde tem de passar o cortejo real.

O sr. Mussolini chegou às 3 horas e 50 minutos com o conde Ciano e outros membros do governo e, imediatamente, seguiu de automovel, para o porto.

NAPOLIS, 11 (H.) — Depois das apresentações do protocolo, o rei Victor Manuel, o principe regente da Yugoslavia e respectivas comitivas deixaram a estacção, sob estrondosas aclamações da multidão.

Formou-se, então, o cortejo real. O soberano e o principe foram os primeiros a desfilarem no automovel, que, mais tarde, a marcha lenta, seguido de carros carregados, para o porto onde se encontravam delegações do Reino Unido.

Naquele municipio paulista, na fazenda "Java", João e Maria Portero arrastavam a vida, lutando para a manutenção de um lar fecundo: casados há 14 annos, tinham já, desse matrimonio, 8 filhos, dos quaes continham-se dois parvos duplos. E um novo herdeiro para a vida difficil que levavam estava sendo esperado!

Quando o que se espera não surpreende quem vem normalmente, torna-se surpresa desde que se apresenta muito além das expectativas. João e Maria Portero esperavam apenas um rebento. Mas este chegou com disposições de grandes traquinagens, trazendo em sua companhia: Leonor, Adhemar e José.

BEM CONSTITUIDOS  
Os quadrigemeos de Boa Esperança, segundo a opinião dos medicos do Serviço de Assistência Social, são perfeitamente constituídos, o que os leva a

acreditar na sua sobrevivência. O estado de saúde de Maria Portero é optimo. Ela, que era mãe oito vezes, incluindo agora uma duzia de filhos, sente uma felicidade diferente, tornando-se, de uma hora para outra, a mais popular de todas as mães, no Brasil.

O DIA DAS MÃES  
Já se ha algum tempo a esta parte, vem se comemorando entre nós, "Dia das Mães", no segundo domingo de maio.

Estamos, pois, ha dois dias dessa data emocional sob todos os pontos de vista.

Se nesse dia cultuamos a mulher na mais sublime de todas as missões, não seria justo e opportuno que ajudássemos Maria Portero, dando ao nosso auxilio, a intenção de homenagear a todas as mães?

### CHOQUE DE AUTOMOVEIS

Na rua Mendes Junior, esquina da rua Almirante Barroso, às 13 horas de hontem, o auto-caminhão 22.33, dirigido por Aldeide de Sousa, de 19 annos, solteiro, colidiu violentamente com o auto 922, dirigido por Aldeide Camargo.

## VIAGEM DOS SOBERANOS INGLEZES AO CANADÁ E ESTADOS UNIDOS

O NAVIO EM QUE EMBARCARAM JA' ATRAVESSOU AS ZONAS PERIGOSAS DOS GELOS E DOS NEVOEIROS — SEVERAS MEDIDAS PREVENTIVAS FORAM TOMADAS EM MONTREAL

MONTREAL, 11 (T. O.) — As autoridades federaes tomaram todas as medidas preventivas contra attentados e disturbios, que possam verificar-se por occasião da visita dos soberanos ingleses ao Canadá. Dentre essas medidas figura uma ordem prohibindo que o trem, em que deve viajar os illustres hospedes, não ultrapasse a velocidade de 30 milhas por hora, transitando somente durante o dia. Todas as pontes e todos os cruzamentos fôrão guardados por duplas sentinelas. O pessoal do comboio, em que viajarão os soberanos, foi submettido a rigoroso exame medico e permanente em quarentena até a chegada de suas majestades. Além disso, os hotéis de Quebec e Montreal, onde se hospedarão os soberanos, acham-se sob o mais absoluto controle. Em Montreal, durante o cortejo real, ficarão fechados todos os andares superiores dos edificios.

Ha uma ordem prohibindo alrais flores sobre suas majestades e os photographos têm ordem de aproximarem-se apenas até a distancia de 7 metros dos soberanos.

NA REGIÃO DOS GELOS  
LONDRES, 11 (H.) — O correspondente da Agência Reuters, que viajou a bordo do "Empress of Australia", informa:

"O paquete entrou, esta manhã, na região dos gelos. Os reaes visitantes sentiram, immediatamente, mudança na temperatura. A rainha veste uma capa de pelles e os membros da comitiva real usam "pullovers" e grossos sobretudo.

"Do Canadá foram recebidos, a bordo, varios informes sobre a posição dos blocos de gelo e o commandante procura reduzir a velocidade do paquete para evitar qualquer perigo.

Hontem, à noite, os hospedes da equipagem que não estavam de serviço foram permitidos curtirem, por sugestão da rainha, para assistir a uma sessão de cinema no principal salão de jantar, juntamente com os membros da comitiva real. Alguns marinheiros envergavam os trajes civis e outros conservavam as suas roupas de trabalho. Foram projectadas duas fitas, uma dellas a interessante comedia de Walt Disney "Cacadores polares".

"A tarde, o rei teve occasião de apreciar a efficacia do tiro de artilharia da esquadra. O cruzador "Southampton", um dos navios de guerra que acompanham o "Empress of Australia", atirou um obuz de fumo que explodiu no céu. As baterias do cruzador entraram logo em accão, alvejando nestas pequenas manchas brancas que mostravam a certeza do tiro".

### FALTA DE VISIBILIDADE

LONDRES, 11 (H.) — De bordo do paquete "Empress of Australia", o N. decorrer da manhã, o paquete penetrou na zona espessa de nevoeiro e teve de parar varias vezes. Quando a visibilidade se restabeleceu, proseguiu a marcha com a velocidade maxima de dez nós por hora. O commandante do navio declarou ao representante da Agência Reuters:

"Não desejamos correr o menor risco. Temos tempo de mais de nós, porque hontem obtivemos ligeiro avanço. Agora, a velocidade horaria média é superior a 18 nós".

### Chegará, amanhã, ao Rio, a missão militar uruguaia

O programma de recepção aos illustres militares — Visita a S. Paulo — Dados biographicos dos integrantes da embaixada

RIO, 11 (Da nossa succursal, pelo telephone) — Chegaria sabado, esta manhã, a esta capital, viajando pelo "Augustus", os membros da missão militar uruguaia, que vem visitar oficialmente o Brasil.

Para a recepção e homenagem à missão, constam do general Julio Rollet e dos coronéis Pedro Sico, Orosman Vasquez Ledesma e Alfredo Lafone Gomes e capitão Oscar Sanchez, as autoridades militares organizaram o seguinte programma:

— Dia 13, desembarque no Touring Clube e recepção pelas autoridades civis e militares, com guarda de honra pelo Batalhão de Guardas; apresentação dos membros da missão ao sr. Presidente da Republica e visita aos sr. Ministros da Guerra e da Marinha.

— Dia 14, homenagem ao marechal Duque de Caxias, na estatueta de patrocínio do Exército, às 11 horas visita ao túmulo do Barão do Rio Branco no Cemitério de São Francisco Xavier. A tarde, corrida no Hippodromo da Gávea.

— Dia 15, visita, pela manhã, à Escola Militar e entrega de um busto de Artigas e de um espadim ao melhor aluno; almoço na embaixada do Uruguay; às 15 horas, entrega de uma mensagem ao sr. Ministro da Guerra, em seu gabinete de trabalho; visita à biblioteca militar e recepção no Clube Militar.

— Dia 16, visita, pela manhã, à Escola de Esportes do Exército, onde o coronel Pedro Sico fará uma conferencia sobre "El problema militar de um país"; visitas ao Collegio Militar e à Escola Uruguaia.

— Dia 17, partida para Petropolis.

— Dia 18, visita à Escola Naval.

— Dia 20, almoço intimo no Palacio Guanabara; hanquete de despedida, oferecido pelo general Rollet e partida para São Paulo no dia 21 à noite.

### DADOS BIOGRAPHICOS DOS MILITARES VISITANTES

A missão uruguaia, que retribue a visita que fez ao nosso país o general Cós Montiel, chefe do Estado Maior do Exército, compõe-se dos mais destacados elementos militares: general Julio A. Rollet, Inspector geral do Exército Uruguaio e integrada pelos seguintes officiaes: coronel Pedro Sico, chefe do Estado Maior do Exército; coronel Orosman Vasquez Ledesma,

chefe da Escola de Armas e Serviços; coronel Alfredo Lafone Gomez, Inspector da arma de cavallaria e major Oscar M. Sanchez, sub-commandante da primeira base aeronautica do Uruguay.

O general Julio Rollet formou-se entre os officiaes fundadores dos corpos de metralhadoras e do Instituto Geographico Militar. Foi sub-comissario da Commissão de Limites com o Brasil, dirigindo a demarcação da fronteira entre Rio Branco e Acre. Director de Estudos da Escola Militar, chefe do 5.º Batalhão de Infantaria, ajudante tecnico do Ministerio da Guerra, sub-secretario da Guerra e da Marinha e, finalmente, general, sendo no mesmo anno da promoção, designado para inspecção geral do Exército.

O coronel Orosman Vasquez Ledesma já exerceu o cargo de sub-chefe do Estado Maior durante guerra e, no tempo de paz, foi chefe de direcção do Estado Maior do Exército. De regresso à patria foi nomeado chefe da secção de Geodesia do Serviço Geographico. Actualmente é chefe do Estado Maior.

O coronel Alfredo Gomez em 1919 ainda capitão foi à França onde cursou varias escolas de cavallaria, fazendo no tempo um estagio em Aldershot, na Inglaterra, no 11.º Regimento de Hussardos. De regresso ao Uruguay, desempenhou varias missões, tendo commandado o 4.º Regimento de Cavallaria. Foi tambem chefe de Reconnaitance, juiz do Conselho Permanente de Guerra. Actualmente é Inspector de cavallaria.

O major Oscar M. Sanchez é muito moço e entrou em 1922 para a Escola Militar e, em 1929, na Escola de Infantaria. Foi piloto da esquadra de infantaria da Escola Militar e sub-chefe de pilotagem. Actualmente é sub-chefe da 1.ª Esquadra de Infantaria do Uruguay. O major Sanchez tomou parte no ralde ao Brasil, por occasião da viagem do Presidente Terra.

O coronel Pedro Sico é agrimensor diplomado e foi professor de varias cadeiras até a sua missão em França, onde se diplomou official de estado maior. Durante a sua estada na Europa desempenhou varias missões para os governos estrangeiros e a Sociedade das Nações. De regresso à patria foi nomeado chefe da secção de Geodesia do Serviço Geographico. Actualmente é chefe do Estado Maior.

O coronel Alfredo Lafone Gomez em 1919 ainda capitão foi à França onde cursou varias escolas de cavallaria, fazendo no tempo um estagio em Aldershot, na Inglaterra, no 11.º Regimento de Hussardos. De regresso ao Uruguay, desempenhou varias missões, tendo commandado o 4.º Regimento de Cavallaria. Foi tambem chefe de Reconnaitance, juiz do Conselho Permanente de Guerra. Actualmente é Inspector de cavallaria.

O major Oscar M. Sanchez é muito moço e entrou em 1922 para a Escola Militar e, em 1929, na Escola de Infantaria. Foi piloto da esquadra de infantaria da Escola Militar e sub-chefe de pilotagem. Actualmente é sub-chefe da 1.ª Esquadra de Infantaria do Uruguay. O major Sanchez tomou parte no ralde ao Brasil, por occasião da viagem do Presidente Terra.

O coronel Pedro Sico é agrimensor diplomado e foi professor de varias cadeiras até a sua missão em França, onde se diplomou official de estado maior. Durante a sua estada na Europa desempenhou varias missões para os governos estrangeiros e a Sociedade das Nações. De regresso à patria foi nomeado chefe da secção de Geodesia do Serviço Geographico. Actualmente é chefe do Estado Maior.

O coronel Alfredo Lafone Gomez em 1919 ainda capitão foi à França onde cursou varias escolas de cavallaria, fazendo no tempo um estagio em Aldershot, na Inglaterra, no 11.º Regimento de Hussardos. De regresso ao Uruguay, desempenhou varias missões, tendo commandado o 4.º Regimento de Cavallaria. Foi tambem chefe de Reconnaitance, juiz do Conselho Permanente de Guerra. Actualmente é Inspector de cavallaria.